

PRÒXIMS CONCERTS

Divendres
20h

07 FEB

Concert de Berklee

Global Jazz

21 FEB

Irene Renart i Pablo García-Berlanga

Regards Piano Dúo

06 MAR

Concert de Berklee

Global Jazz

27 MAR

Jesús Reina i Anna Margrethe Nilsen

Violí

03 ABR

Soledad Vélez

Pop

24 ABR

Alba Molina

Flamenc

08 MAI

Quintet Furiant

Corda i piano

19 JUN

The Beat Music Study

Dia de la Música

Entrades: 2€

Venda anticipada en taquilla des del dilluns de la mateixa setmana del concert a partir de les 17h. Butaques numerades.

📍 Plaça Tetuan, 23 46003 València

Organitza:

Fundació
Bancaixa

Patrocina:

GRUPO
PAVASAL

Col.labora:

Berklee **FUNDACIÓN**
EUTHERPE
Comunidad Valenciana

Més informació: www.fundacionbancaja.es  

CONCERTS

a la fundació



Gener

Pop

10 GEN 2020

Gener Pop

Intèrprets:

Carles Chiner (veu)

Pasqual Rodrigo (baix)

Enric Alepuz (bateria)

Vicent Todolí (teclats)

César Castillo (guitarra i violí)

Després d'un primer disc (*El temps del llop*, Mesdemil 2014) que els va posar en la primera línia de l'escena musical valenciana i d'un segon disc (*Oh, germanes!*, Mesdemil 2016) avalat per crítica i públic, que va aconseguir projectar-los pels millors escenaris estatals (Vida Festival, FIB, Festival de les Arts...), Gener torna a la càrrega amb un tercer disc (*Cante el cos elèctric*, RiuSec 2018) vibrant, enregistrat una vegada més als estudis de Paco Loco.

El quintet valencià pren el títol del llarg poema de Walt Whitman, *Jo cante al cos elèctric*, per compondre un collage pop de dotze talls sobre les relacions humanes en l'era de la hiperconectivitat.

Renunciant a qualsevol judici de valor definitiu, les cançons desfilen en xicotets compartiments estancs. Com en la línia de temps d'una xarxa social qualsevol, allò banal conviu amb allò essencial, les revelacions quotidianes conviuen amb les cadenes que ens imposem, les crisis personals i amoroses amb gats ballant a les pantalles, els viatges espacials amb els *show-talents* i el tumult amb la soledat.

Recentment, aquest nou disc ha rebut tres guardons a la segona edició dels Premis Carles Santos de la Música Valenciana: premi al millor disseny, al millor disc de pop i al millor disc.

Gener naix a principis de 2014, quan el guionista i músic Carles Chiner decideix professionalitzar-se musicalment i entrar a l'estudi a gravar *El Temps del Llop*. És Carles mateix qui assumeix íntegrament el treball de veus, guitarres, dobros, pianos, teclats i percussions, rubricant una obra personal i innovadora. Per presentar el projecte en directe necessitava, però, una banda. És llavors quan s'envolta dels músics Pasqual Rodrigo, Enric Alepuz, Vicent Todolí i César Castillo. Banda que l'acompanyarà durant tota la gira i que, després de dos anys treballant de valent junts, ja és part indissoluble i indispensable del grup Gener.

Gener Pop

Intérpretes:

Carles Chiner (voz)

Pasqual Rodrigo (bajo)

Enric Alepuz (batería)

Vicent Todolí (teclados)

César Castillo (guitarra y violín)

Después de un primer disco (*El tiempo del llop*, Mesdemil 2014) que los puso en la primera línea de la escena musical valenciana y de un segundo disco (*Oh, germanes!*, Mesdemil 2016) avalado por crítica y público, que consiguió proyectarse en los mejores escenarios estatales (Vida Festival, FIB, Festival de les Arts ...), Gener vuelve a la carga con un tercer disco (*Cante el cos elèctric*, RiuSec 2018) vibrante, grabado una vez más en los estudios de Paco Loco.

El quinteto valenciano toma el título del largo poema de Walt Whitman, *Yo canto al cuerpo eléctrico*, para componer un collage pop de doce temas sobre las relaciones humanas en la era de la hiperconectividad.

Renunciando a cualquier juicio de valor definitivo, las canciones desfilan en pequeños compartimentos estancos. Como en la línea de tiempo de una red social cualquiera, lo banal convive con lo esencial, las revelaciones cotidianas conviven con las cadenas que nos imponemos, las crisis personales y amorosas con gatos bailando en las pantallas, los viajes espaciales con los *show-talents* y el tumulto con la soledad.

Recientemente, este nuevo disco ha recibido tres galardones en la segunda edición de los Premios Carles Santos de la Música Valenciana: premio al mejor diseño, al mejor disco de pop y al mejor disco.

Gener nace a principios de 2014, cuando el guionista y músico Carles Chiner decide dar el salto hacia la profesionalización musical, entrar al estudio y grabar *El Tiempo del Llop*. Es Carles mismo quien asume íntegramente el trabajo de voces, guitarres, dobros, pianos, teclados y percusiones, rubricando una obra personal e innovadora. Para presentar el proyecto en directo, necesitaba, sin embargo, una banda. Es entonces cuando se rodea de los músicos Pasqual Rodrigo, Enric Alepuz, Vicent Todolí y César Castillo. Banda que lo acompañará durante toda la gira y que, tras dos años trabajando duro juntos, ya es parte indisoluble e indispensable del grupo Gener.

