



RETAULE de NADAL

Fundació Bancaixa

2019 | *Orfeó Valencià*

DIVENDRES 20 DE DESEMBRE A LES 21.00H.
Església El Patriarca. València

Fundació
Bancaixa

 MONTE
DE PIEDAD



Orfeó Valencià

Sota el nom **Orfeó Navarro Reverter** es presenta a València el 1972 de la mà de Jesús Ribera Faig. El seu director des de 1986 és Josep Lluís Valldecabres.

Ha col·laborat amb les principals orquestres valencianes i espanyoles, així com amb The Academy of Saint Martin in the Fields, Orquestra de l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma, etc.

Destaquem entre les seues interpretacions: *Come Ye Sons of Art* de Purcell; *Dettingen Te Deum* i *Messiah* de Händel; *Magnificat* i *Johannes-Passion* de Bach; *Nelson Mass* i *Die Schöpfung* de Haydn; *Requiem* i *Die Krönungsmesse* de Mozart; *9a Simfonia* de Beethoven; *Missa en sol major* i *Intende voce* de Schubert; *Jesu meine freude* de Mendelssohn; *Sept dernières paroles du Christ en croix* de Franck (estrena a Espanya); *L'enfance du Christ* de Berlioz; *Carmen de Bizet*; *Messa da Requiem* i *Aida* de Verdi; *Ein Deutsches Requiem* i *Nänie* de Brahms; *Stabat Mater* de Rheinberger; *1a Simfonia* de Scriabin; *Requiem* de Fauré; *Tercera* i *Huitena Simfonia* de Mahler; *Daphnis et Chloé* de Ravel; *Symphony of Psalms* de Stravinsky; *Flos Campi* i *Fantasia*

on Christmas Carols de Williams; *The Planets* de Holst; *Carmina Burana* d'Orff; *Mass of the Children* de Rutter (estrena a Espanya); *Gloria* de Jenkins; *Misa a Buenos Aires* de Palmeri; *The Sacred Concert* d'Ellington, etc.

Entre les seues representacions escèniques: *Atlàntida* de Falla i *Carmina Burana* d'Orff (Fura dels Baus); *Tosca* i *Madama Butterfly* de Puccini (Festival Puccini de València); *Marina* d'Arrieta; *Aman* i *Requiem* (Centre Coreogràfic i Ballet de TGV), *Les Veus de la Frontera* d'A. Valiente i text de Manuel Molins, *Fra Pere el Descalç* de F. Estévez i text de Lluís Fornés.

Entre les seues gravacions: *Atlàntida* de Falla (Audivis) i *Retaule de Nadal* (Anacrusi) amb Spanish Brass Luur Metalls.

Interpreta des de la primera edició el *Retaule de Nadal* i la *Ronda* (Fundació Bancaixa). Posseeix el màxim guardó en el *I Concurs de Cors Ciutat de Budapest*, així com la distinció *Institució Insigne de la Música Valenciana* (Acadèmia de la Música).

Apadrina l'Orfeó Valencià Infantil (OVI).

Bajo el nombre **Orfeón Navarro Reverter** se presentó en València en 1972 de la mano de Jesús Ribera Faig. Desde diciembre de 1986, su director es Josep Lluís Valldecabres.

Ha colaborado con las principales orquestas valencianas y españolas, así como con The Academy of Saint Martin in the Fields, Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma, etc.

Entre sus interpretaciones destacan *Come Ye Sons of Art* de Purcell; *Dettingen Te Deum* y *Messiah* de Händel; *Magnificat* y *Johannes-Passion* de Bach; *Nelson Mass* y *Die Schöpfung* de Haydn; *Requiem* y *Die Krönungsmesse* de Mozart; *9a Simfonia* de Beethoven; *Missa en sol major* y *Intende voce* de Schubert; *Jesu meine freude* de Mendelssohn; *Sept dernières paroles du Christ en croix* de Franck (estreno en España); *L'enfance du Christ* de Berlioz; *Carmen* de Bizet; *Messa da Requiem* y *Aida* de Verdi; *Ein Deutsches Requiem* y *Nänie* de Brahms; *Stabat Mater* de Rheinberger; *1a Simfonia* de Scriabin; *Requiem* de Fauré; *Tercera* y *Huitena Simfonia* de Mahler; *Daphnis et Chloé* de Ravel; *Symphony of Psalms* de Stravinsky; *Flos Campi* y *Fantasia on Christmas Carols* de Williams; *The Planets*

de Holst; *Carmina Burana* de Orff; *Mass of the Children* de Rutter (estreno en España); *Gloria* de Jenkins; *Misa a Buenos Aires* de Palmeri; *The Sacred Concert* de Ellington, etc.

Entre sus representaciones escénicas destacan *Atlàntida*, de Falla (Fura dels Baus – Festival Internacional de Música de Granada); *Tosca* y *Madama Butterfly*, de Puccini (Festival Puccini del Palau de la Música de València); *Marina*, de Arrieta; *Aman* y *Requiem* (Centre Coreogràfic y Ballet de Teatros de la Generalitat Valenciana), *Les Veus de la Frontera* de A. Valiente y texto de Manuel Molins, *Fra Pere el Descalç* de F. Estévez y texto de Lluís Fornés.

Entre sus grabaciones: *Atlàntida*, de Falla (Audivis) y el *Retaule de Nadal* (Anacrusi) con Spanish Brass Luur Metalls.

Interpreta desde la primera edición el *Retaule de Nadal* y la *Ronda* (Fundació Bancaixa). Posee el máximo galardón del *I Concurso de Coros Ciudad de Budapest*, así como la distinción *Institució Insigne de la Música Valenciana* (Academia de la Música).

Apadrina el Orfeó Valencià Infantil (OVI).

Programa | Orfeó Valencià

Divendres 20 de desembre, 21:00h.
Església El Patriarca. València.

1. KYRIE. "Christchurch Mass" *Malcolm ARCHER (1952-)* *
2. AVE VERUM. *Wolfgang A. MOZART (1756-1791)* *
3. STARS ON SNOW. Text: Janie Gardner *Julie GARDNER* *
4. A CEREMONY OF CAROLS, Op. 28: *Benjamin BRITTEN (1913-1976)*
 - DEO GRATIAS. Text: Anònim S. XV
 - THIS LITTLE BABE. Text: Robert Southwell
5. CANTATE DOMINO. *Karl JENKINS (1944-)*
6. LAUDAMUS TE. *Karl JENKINS (1944-)*
7. MESSIAH, HW56: *George Fr. HANDEL (1685-1759)*
 - AND THE GLORY, THE GLORY OF THE LORD
 - HALLELUJAH
8. LAUDATE DOMINUM. "Vesperae solennes de confessore, K. 339"
Wolfgang A. MOZART (1756-1791)
9. INFANT HOLY, INFANT LOWLY. Tradicional. *Mckay CROCKETT (1976-)*
10. L'ÀNGEL I ELS PASTORS. Tradicional. *Antoni PÉREZ MOYA (1884-1964)*
11. LOVE CAME DOWN AT CHRISTMAS. "Christmas Oratorio".
Text: Christina Rossetti. *Bob CHILCOTT (1955-)*
12. EV'RY TIME I FEEL THE SPIRIT. "Spiritual" tradicional. *Bob CHILCOTT (1955-)*
13. SANCTUS TURC. "La Mandràgora". *Josep Lluís VALLDECABRES (1958-)*
14. NADALA DEL DESERT. "El Betlem de la Pigà". Text: Miquel Peris.
Matilde SALVADOR (1918-2007)
15. STILLE NACHT. Text: Joseph Mohr. *Franz Xaver GRUBER (1787-1863)*

Gema Rubio i Isabel M. Gracián, *sopranos*

Xema Zapater, *tenor*

Fernando Morales, *percussió*

* Coral Corremon de l'Orfeó Valencià Infantil, OVI

Jesús Debón, *piano*

Josep Lluís Valldecabres, *direcció*

El *Retaule de Nadal Fundació Bancaixa*, amb més de 40 anys d'història, és una activitat cultural de gran arrelament i tradició. Fundació Bancaixa ofereix aquest tradicional concert nadalenc amb un repertori molt cuidat, a càrrec d'una de les més prestigioses agrupacions corals valencianes. L'Orfeó Valencià es protagonista en aquesta clàssica audició de música, que ens porta cada Nadal el sentiment tradicional d'aquestes dates amb les veus del cor. Obres musicals datades entre els segles XVI i XXI, junt amb peces d'inspiració popular, protagonitzen el concert.

El *Retaule de Nadal Fundació Bancaixa*, con más de 40 años de historia, es una actividad cultural de gran arraigo y tradición. Fundación Bancaja ofrece este tradicional concierto navideño con un repertorio muy cuidado, a cargo de una de las más prestigiosas agrupaciones corales valencianas. El Orfeó Valencià es protagonista en esta clásica audición de música, que nos trae cada Navidad el sentimiento tradicional de estas fechas a través de las voces del coro. Obras musicales datadas entre los siglos XVI y XXI, junto a piezas de inspiración popular, protagonizan el concierto.

Fundació
Bancaixa

 MONTE
DE PIEDAD