

## PRÒXIMS CONCERTS

Divendres  
20h

- 06 MAR **Concert de Berklee**  
*Global Jazz*
- 
- 27 MAR **Jesús Reina i Anna Margrethe Nilsen**  
*Violí*
- 
- 03 ABR **Soledad Vélez**  
*Pop*
- 
- 24 ABR **Alba Molina**  
*Flamenc*
- 
- 08 MAI **Quintet Furiant**  
*Corda i piano*
- 
- 19 JUN **The Beat Music Study**  
*Dia de la Música*
- 

### Entrades: 2€

Venda anticipada en taquilla des del dilluns de la mateixa setmana del concert a partir de les 17h. Butaques numerades.

📍 Plaça Tetuan, 23 46003 València

Organitza:

**Fundació**  
Bancaixa

Patrocina:

GRUPO  
**PAVASAL**

Col.labora:

Berklee **FUNDACIÓN EUTHERPE**  
Comunidad Valenciana

Més informació: [www.fundacionbancaja.es](http://www.fundacionbancaja.es)  

# CONCERTS

*a la fundació*



# Irene Renart i Pablo García-Berlanga

*Regards Piano Dúo*

21 FEB 2020

# Irene Renart i Pablo García-Berlanga *Regards Piano Dúo*

## Programa

### Primera part

**Johann Sebastian Bach (1685-1750) / György Kurtag (1926)**  
*Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*

**José Jaime Hidalgo de la Torre (1984)**  
*Danses, homenatge a Matilde Salvador*

**Carlos Guastavino (1912-2000)**  
*"Romance del plata"*  
Allegretto cantabile  
Andante cantabile sereno  
Rondó

### Segona part

**Bedrich Smetana (1824-1884)**  
*Vltava (El Moldava)*

**Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893) / Sergei Rachmaninoff (1873-1943)**  
*Suite de la Bella Dormient op.66a*  
Introducció  
Adagio  
Dansa característica  
Panorama  
Vals

## Intèrprets

**Irene Renart**  
**Pablo García-Berlanga**

Des del seu debut al Festival de Gante (Gentse Feesten), Regards Piano Duo s'ha distingit pel seus projectes frescs i temàtics amb els quals el públic viu experiències estètiques diferents a les dels concerts clàssics.

Integrat per Irene Renart i Pablo García-Berlanga, la versatilitat del duo es mostra patent als seus recitals, on combinen la formació de quatre mans i dos pianos. El seu repertori abasta des del romanticisme fins a la música contemporània, mostrant un profund compromís amb l'obra de compositors actuals com ara Philip Glass, Teresa Catalán o Isabel Latorre.

Destaquen les seues actuacions al Museu Nacional de Ceràmica, dins del programa MusaE, organitzat pel Ministeri de Cultura; en la Mostra Internacional de Música Valenciana, celebrada al Palau de la Música, o a l'Ateneu de Madrid. A més, han interpretat *Les Noces de Stravinsky* en el Cicle de Serenates al Claustre de la Universitat de València i han gravat per a À Punt Media.

El duo realitza, també, projectes pedagògics a diversos centres educatius en els quals explica al llarg del concert les obres del programa i la seua experiència com a duo, creant un ambient de proximitat amb el públic.

Pròximament realitzaran una gira de concerts a El Salvador, amb motiu de la celebració del 250è aniversari del naixement de Beethoven i la interpretació del *Concert per a dos pianos de Poulenc*, juntament amb l'Orquestra Simfònica de El Salvador.

# Irene Renart y Pablo García-Berlanga *Regards Piano Dúo*

## Programa

### Primera parte

**Johann Sebastian Bach (1685-1750) / György Kurtag (1926)**  
*Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*

**José Jaime Hidalgo de la Torre (1984)**  
*Danses, homenatge a Matilde Salvador*

**Carlos Guastavino (1912-2000)**  
*Romance del plata*  
Allegretto cantabile  
Andante cantabile sereno  
Rondó

### Segunda parte

**Bedrich Smetana (1824-1884)**  
*Vltava (El Moldava)*

**Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893) / Sergei Rachmaninoff (1873-1943)**  
*Suite de la Bella Durmiente op.66a*  
Introducción  
Adagio  
Danza característica  
Panorama  
Vals

## Intérpretes

**Irene Renart**  
**Pablo García-Berlanga**

Desde su debut en el Festival de Gante (Gentse Feesten), Regards Piano Dúo se ha distinguido por sus proyectos frescos y temáticos con los que el público vive experiencias estéticas diferentes a las de los conciertos clásicos.

Formado por Irene Renart y Pablo García-Berlanga, la versatilidad del dúo queda patente en sus recitales, donde combinan la formación de cuatro manos y dos pianos. Su repertorio abarca desde el romanticismo hasta la música contemporánea, mostrando un profundo compromiso con la obra de compositores actuales como Philip Glass, Teresa Catalán o Isabel Latorre.

Destacan sus actuaciones en el Museo Nacional de Cerámica, dentro del programa MusaE, organizado por el Ministerio de Cultura; en la Muestra Internacional de Música Valenciana, en el Palau de la Música, o en el Ateneo de Madrid. Además, han interpretado *Les Noces de Stravinsky* en el ciclo de Serenates al Claustre de la Universitat de València y han grabado para À Punt Mèdia.

El dúo realiza, también, proyectos pedagógicos en diversos centros educativos en los que explica a lo largo del concierto las obras del programa y su experiencia como dúo, creando un ambiente de cercanía con el público.

Próximamente realizarán una gira de conciertos en El Salvador, con la celebración del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven y la interpretación del *Concierto para dos pianos de Poulenc*, junto a la Orquesta Sinfónica de El Salvador