

del 25 de marzo al 30 de mayo de 2021



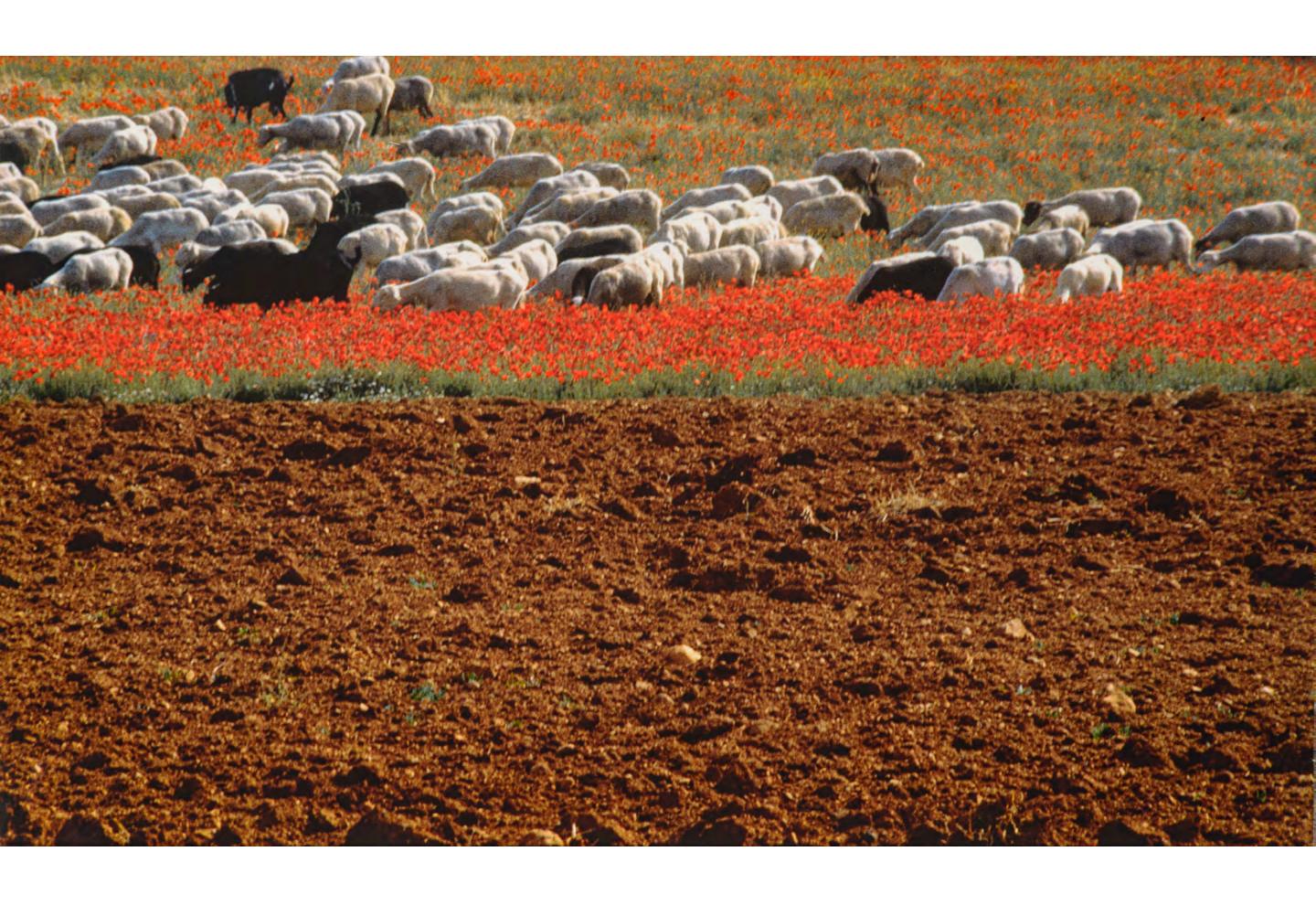
Esta nueva exposición promovida por la Fundación Bancaja a través de su delegación de Segorbe viene a hacer patente una vez más el compromiso permanente de nuestra institución con la promoción y el desarrollo de los valores culturales y sociales en las comarcas que tienen a esta ciudad como centro neurálgico.

Las Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reyno de Valencia, publicadas en dos volúmenes en Madrid (1795-1797), son probablemente la obra más conocida de un gran científico, Antonio José Cavanilles (València 1745 – Madrid 1804). Han sido reeditadas en numerosas ocasiones y tanto su texto como los magníficos grabados que lo acompañan, constituyen una referencia insustituible para conocer en detalle la geografía, la economía y otros aspectos de las tierras valencianas, que el autor recorrió entre 1791 y 1793 por encargo del gran monarca español Carlos IV.



Desde aquel momento, como es lógico, la evolución histórica ha introducido abundantes modificaciones de todo tipo en buena parte de aquellos lugares y hechos que los ojos, las indagaciones y las notas de Cavanilles registraron en el siglo XVIII y que doscientos años más tarde fueron objeto de una revisión promovida por la Fundación Bancaja.

Francesc Jarque (València 1940-2016) era sin duda el más indicado de los fotógrafos para revisitar los itinerarios seguidos por el ilustre naturalista de la Ilustración. No sólo por su justamente reconocida maestría técnica, sino también porque le caracterizaba una aguda sensibilidad hacia la naturaleza y la variedad de los paisajes, además de una larga experiencia como excursionista y viajero, ya desde su juventud.



Las cuarenta y dos imágenes que componen esta muestra, y que forman parte de la colección de la Fundación Bancaja, constituyen la mejor prueba de todo ello. Tienen un profundo sentido artístico, una gran fuerza visual y, al mismo tiempo, conllevan un valor documental que, con esas otras cualidades, no puede dejar indiferente a nadie que las contemple. Retratan fragmentos de la realidad y todas juntas construyen un mosaico en el que es fácil percibir una visión panorámica que las une.

Cabe recordar además que, desde 1991, Jarque colaboró frecuentemente con la Fundación, que publicó diversos libros especialmente centrados en el estudio y la divulgación del patrimonio cultural y arquitectónico valenciano. En aquellos volúmenes, las abundantes y bien seleccionadas fotografías de Francesc Jarque conformaban un contrapunto adecuado, revelador y muy importante por sí mismo, para textos de distintos especialistas.



Casa Garcerán Colón, 23. Segorbe www.fundacionbancaja.es







