

Tallers Socials

Cercant el caràcter

Antonio López



 Fundació
Bancaixa

COL·LABORA

 CaixaBank

Producció

Fundació Bancaixa

Col·labora

CaixaBank

Projecte didàctic

Sinsin Creativos

Tallers Socials
Cercant el caràcter
Antonio López

**“Davant la flor i davant el
nu. La pell del cos i la pell
de la flor tenen per a mi la
mateixa seducció”**

Antonio López

En aquest llibre es recull una mostra dels treballs realitzats en els tallers socials de Fundació Bancaixa, que compten amb la col·laboració de CaixaBank, vinculats a l'exposició *Antonio López*, celebrada entre octubre de 2020 i febrer de 2021 en la seu de la Plaça Tetuan a València.

La publicació ofereix un ampli ventall de creacions i obres ideades i portades a terme per persones amb diversitat funcional i col·lectius en risc d'exclusió de diferents organitzacions i entitats de la Comunitat Valenciana. Una visió de conjunt sobre els participants dels tallers socials que aporta una mirada plural i diversa i que posa atenció en la filosofia central de la Fundació Bancaixa: exercir acció social a través de la cultura.

Aquesta recopilació està inspirada en un llibre d'artista que Antonio López va editar fa alguns anys, en el que precisament apareixen els temes que s'han abordat en els tallers socials: el cos humà i les flors.

Les pàgines d'aquesta edició serveixen de testimoni i llegat del treball realitzat en el taller per persones amb realitats distintes però unides pel llenguatge universal de l'art. Persones que habitualment tenen poques oportunitats d'accés a espais culturals i a experiències artístiques i que, gràcies a aquests tallers, poden donar regna solta a la imaginació, la creativitat i el talent. Qualitats que repercuten en la seua autoestima i que potencien la cohesió social i la integració.

En un any marcat per la pandèmia sanitària, la incertesa, l'aïllament i les restriccions, els tallers socials de Fundació Bancaixa i CaixaBank constaten, més que mai, el poder transformador de l'art i el seu valor com a motor de canvi, punt de trobada i eina d'inclusió social.

El treball en el taller

Amb l'obra d'Antonio López com a protagonista, els tallers socials *Cercant el caràcter* s'han convertit en un espai en el qual donar a conèixer el treball d'aquest artista i assimilar els conceptes bàsics de la seua obra.

Els tallers es divideixen en dues activitats distintes segons el col·lectiu al qual van dirigides: el taller Apropiarte treballa amb persones amb diversitat funcional i el taller Motivarte està dirigit a persones en risc d'exclusió social.

En el taller Apropiarte, l'activitat s'ha centrat en la sèrie de quatre obres *Roses d'Àvila VIII - XI* (2014-2016), en les quals a través de la llum i el color de les flors, Antonio López mostra el pas del temps. A partir d'aquesta sèrie, els participants han personalitzat les seues obres tenint en compte l'objecte que observaven i el treballaven des del realisme i la naturalitat. Per a Antonio López, plasmar el temps concret en les seues pintures i en els seus dibuixos és molt important. A causa del seu mètode de treball, centrat en la contemplació de les imatges, intenta captar eixe moment únic i irrepetible.

En el taller Motivarte s'ha treballat a partir del dibuix preparatori *Diferents moviments per a escultura d'home caminant. Fernando* (2009-2011). L'artista investiga les possibilitats escultòriques del cos humà i les seues diferents posicions mitjançant superposicions de materials que li faciliten visualitzar vàries postures del model. Un procés de creació a vegades infinit, que no troba un final determinat. En el taller, els participants han creat models alternatius al de l'artista, emprant varietat de materials i colors per a arribar a infinites solucions, sempre des del punt de vista del dibuix realista.

En este libro se recoge una muestra de los trabajos realizados en los talleres sociales de Fundación Bancaja, que cuentan con la colaboración de CaixaBank, vinculados a la exposición *Antonio López*, celebrada entre octubre de 2020 y febrero de 2021 en la sede de la Plaza Tetuán en València.

La publicación ofrece un amplio abanico de creaciones y obras ideadas y llevadas a cabo por personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión de diferentes organizaciones y entidades de la Comunitat Valenciana. Una visión de conjunto sobre los participantes de los talleres sociales que aporta una mirada plural y diversa y que pone el foco en la filosofía central de la Fundación Bancaja: ejercer acción social a través de la cultura.

Esta recopilación está inspirada en un libro que Antonio López editó hace algunos años, en el que precisamente aparecen los temas que se han abordado en los talleres sociales: el cuerpo humano y las flores.

Las páginas de esta edición sirven de testimonio y legado del trabajo realizado en el taller por personas con realidades diferentes pero unidas por el lenguaje universal del arte. Personas que habitualmente tienen pocas oportunidades de acceso a espacios culturales y a experiencias artísticas y que, gracias a estos talleres, pueden dar rienda suelta a la imaginación, la creatividad y el talento. Cualidades que repercuten en su autoestima y que potencian la cohesión social y la integración.

En un año marcado por la pandemia sanitaria, la incertidumbre, el aislamiento y las restricciones, los talleres sociales de Fundación Bancaja y CaixaBank constatan, más que nunca, el poder transformador del arte y su valor como motor de cambio, punto de encuentro y herramienta de inclusión social.

El trabajo en el taller

Con la obra de Antonio López como protagonista, los talleres sociales *Buscando el carácter* se han convertido en un espacio en el que dar a conocer el trabajo de este artista y asimilar los conceptos básicos de su obra.

Los talleres se dividen en dos actividades diferentes según el colectivo al que se dirigen: el taller Apropiarte trabaja con personas con diversidad funcional y el taller Motivarte se dirige a personas en riesgo de exclusión social.

En el taller de Apropiarte, la actividad se ha centrado en la serie de cuatro obras *Rosas de Ávila VIII - XI* (2014-2016), en las que a través de la luz y el color de las flores, Antonio López muestra el paso del tiempo. A partir de esta serie, los participantes han personalizado sus obras teniendo en cuenta el objeto que observaban y lo trabajaban desde el realismo y la naturalidad. Para Antonio López, plasmar el tiempo concreto en sus pinturas y en sus dibujos es muy importante. Debido a su método de trabajo, centrado en la contemplación de las imágenes, intenta captar ese momento único e irrepetible.

En el taller Motivarte se ha trabajado a partir del dibujo preparatorio *Diferentes movimientos para escultura de hombre andando. Fernando* (2009-2011). El artista investiga las posibilidades escultóricas del cuerpo humano y sus diferentes posiciones mediante superposiciones de materiales que le facilitan visualizar distintas posturas del modelo. Un proceso de creación a veces infinito, que no encuentra un final determinado. En el taller, los participantes han creado modelos alternativos al del artista, utilizando materiales y colores para llegar a infinitas soluciones, siempre desde el punto de vista del dibujo realista.

Taller Apropiarte



Centro Ocupacional Marxalenes
València



Fundació Stella Maris
València



Taller Món Gran
Alboraia



Nueva Opción
València



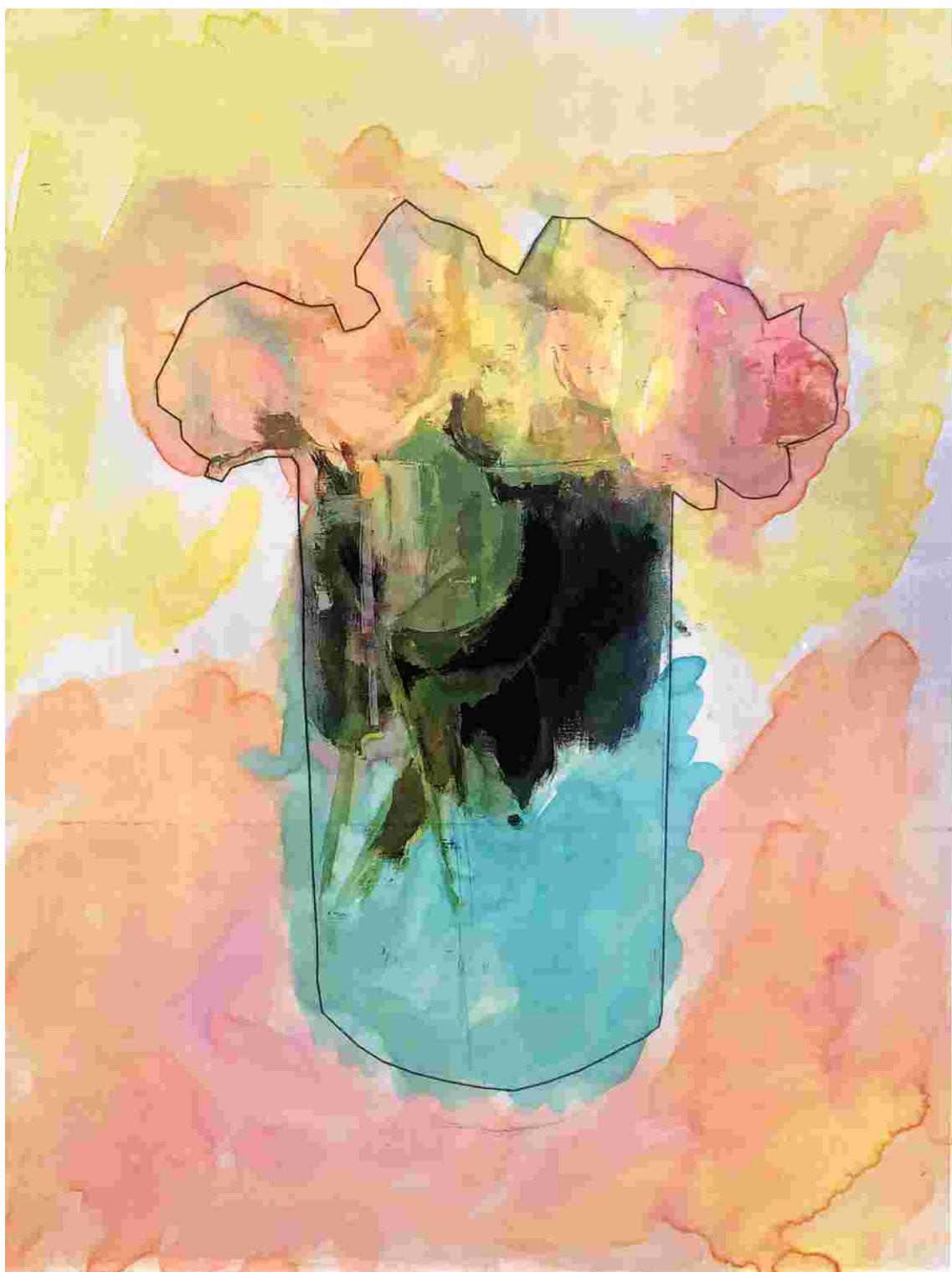
Associació Espurna
Torrent



Vivienda Tutelada Tyrius
València



Centre de dia El Cabanyal
València



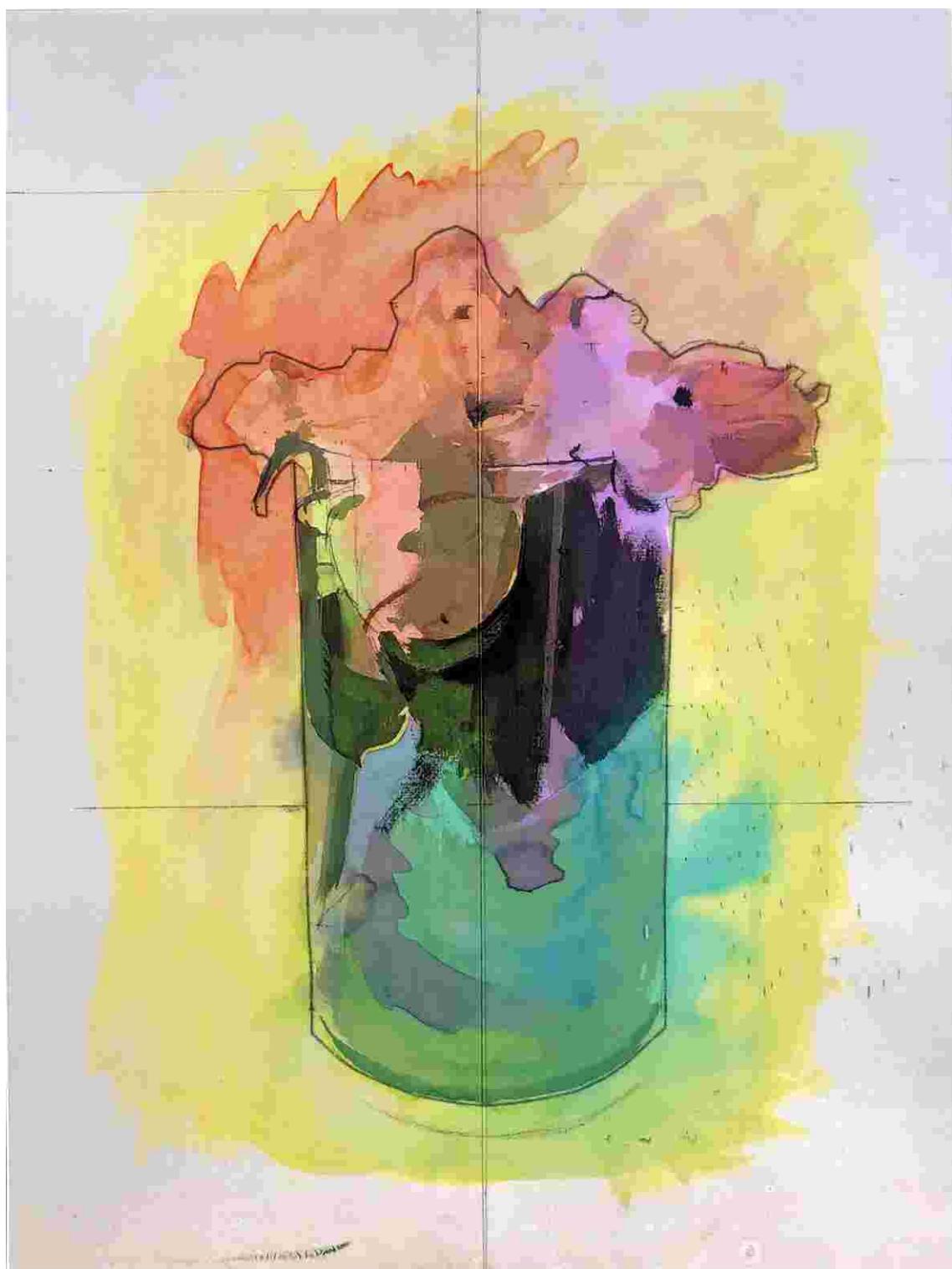
Associació Espurna
Gandia



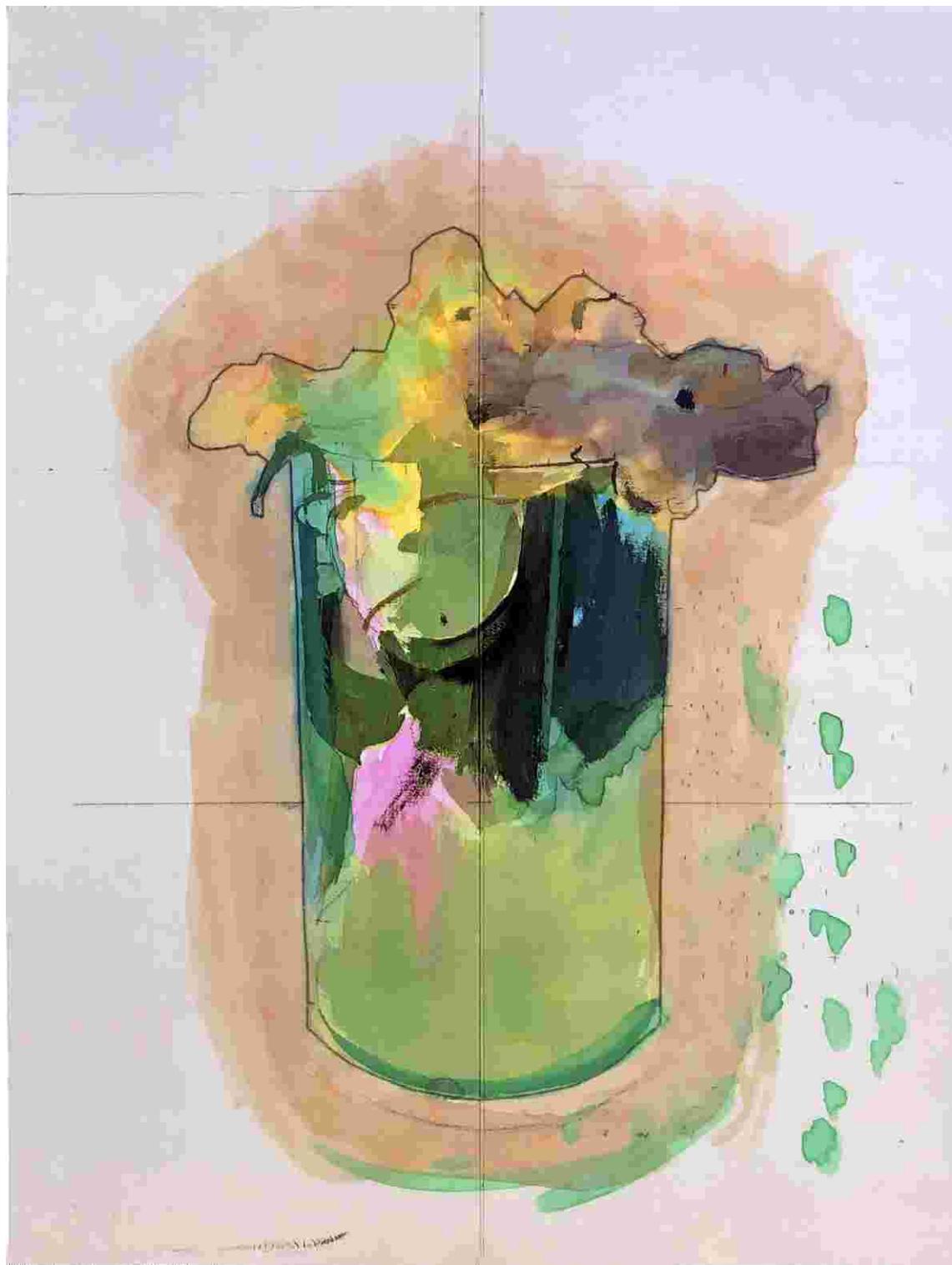
Asociación Rie. IES EL Grao
València



Asociación para la Igualdad de los Colectivos con Diversidad Funcional.
AICO
València



Centro Ocupacional José Alcamí
València



Hogares Compartidos
València



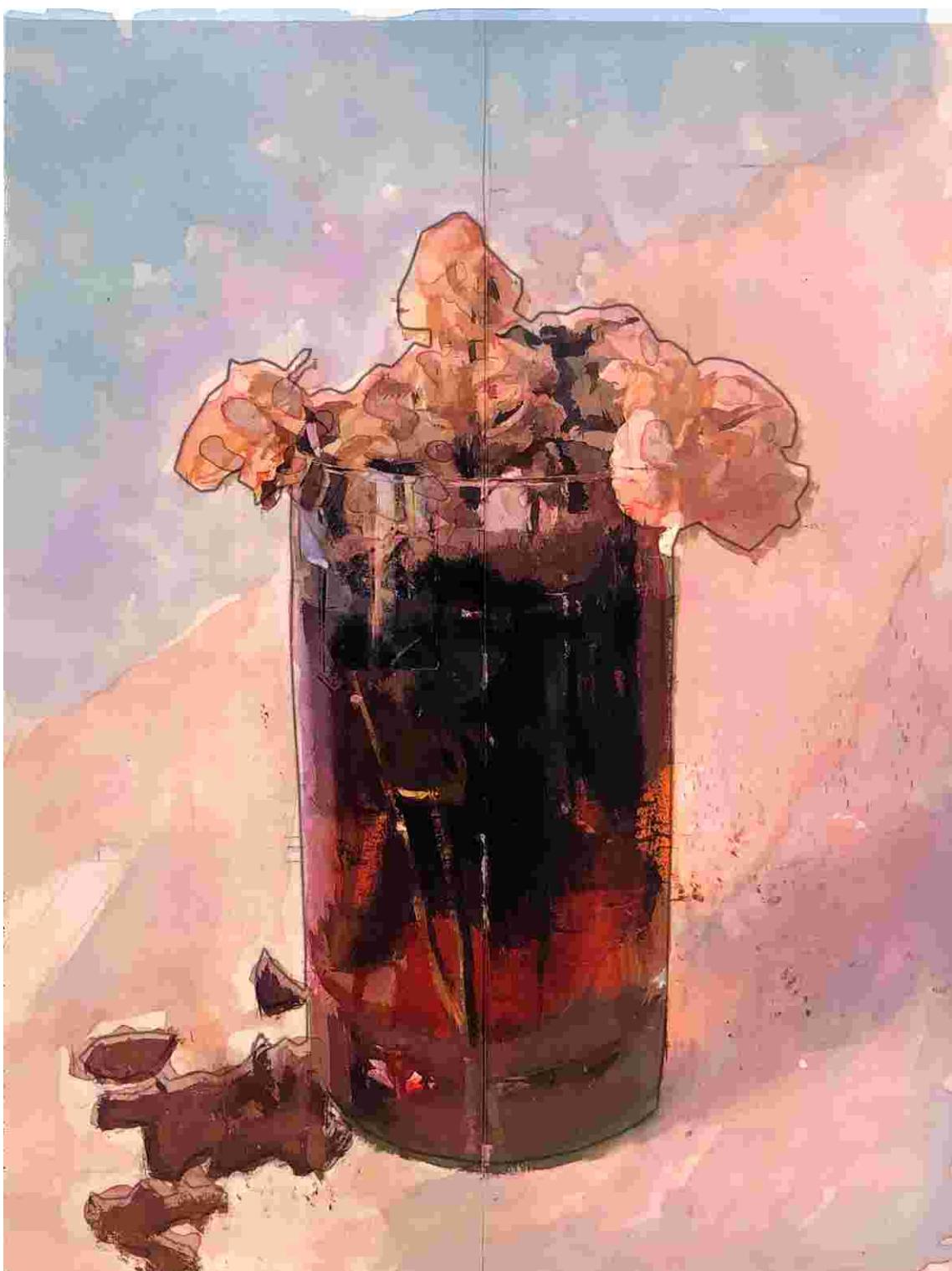
Centro de Rehabilitación e Inserción Social Velluters
València



Centro Ocupacional Municipal Grabador Planes
València



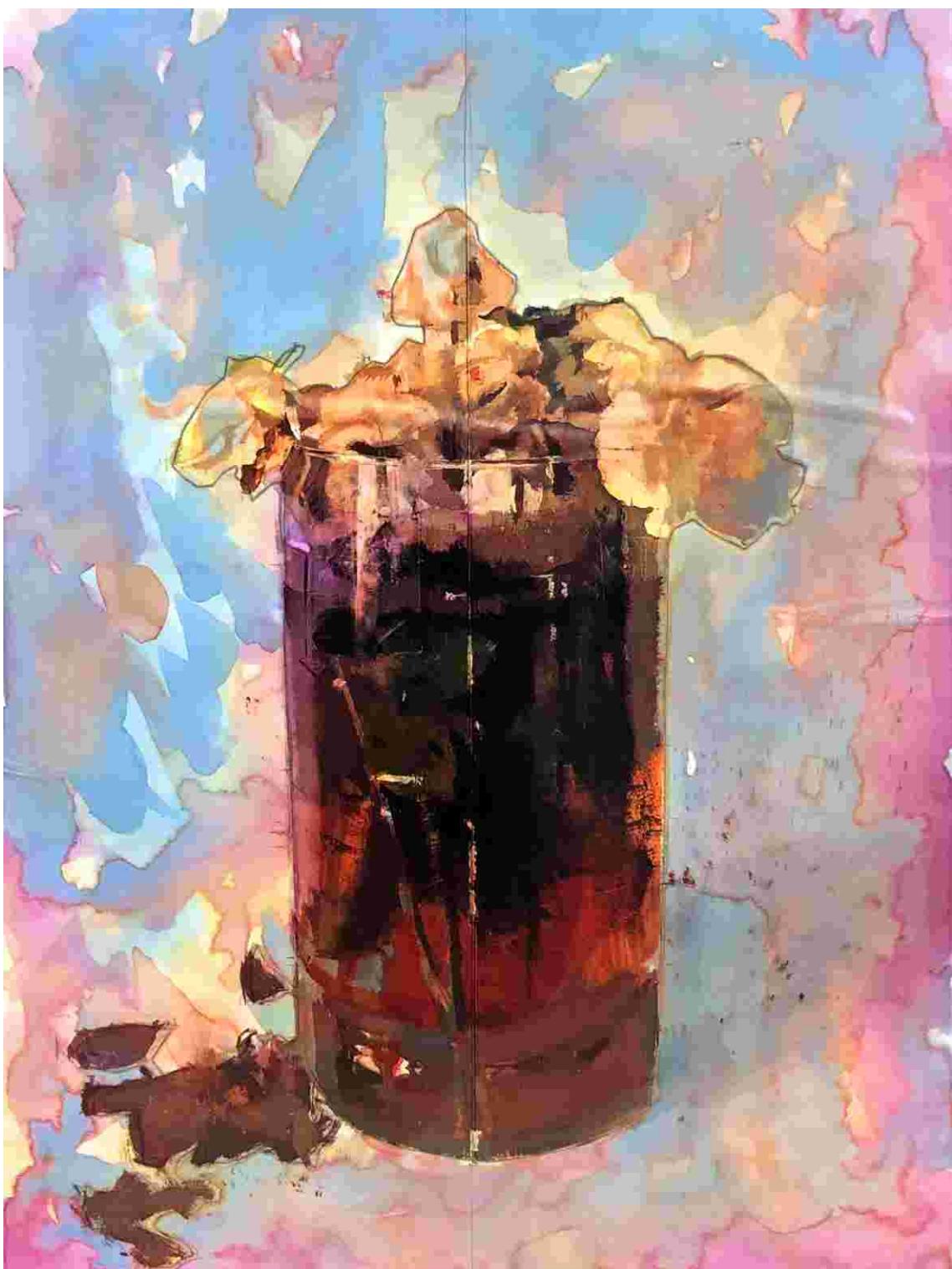
Centre de dia El Cabanyal
València



Centro Ocupacional Renàixer
Godella



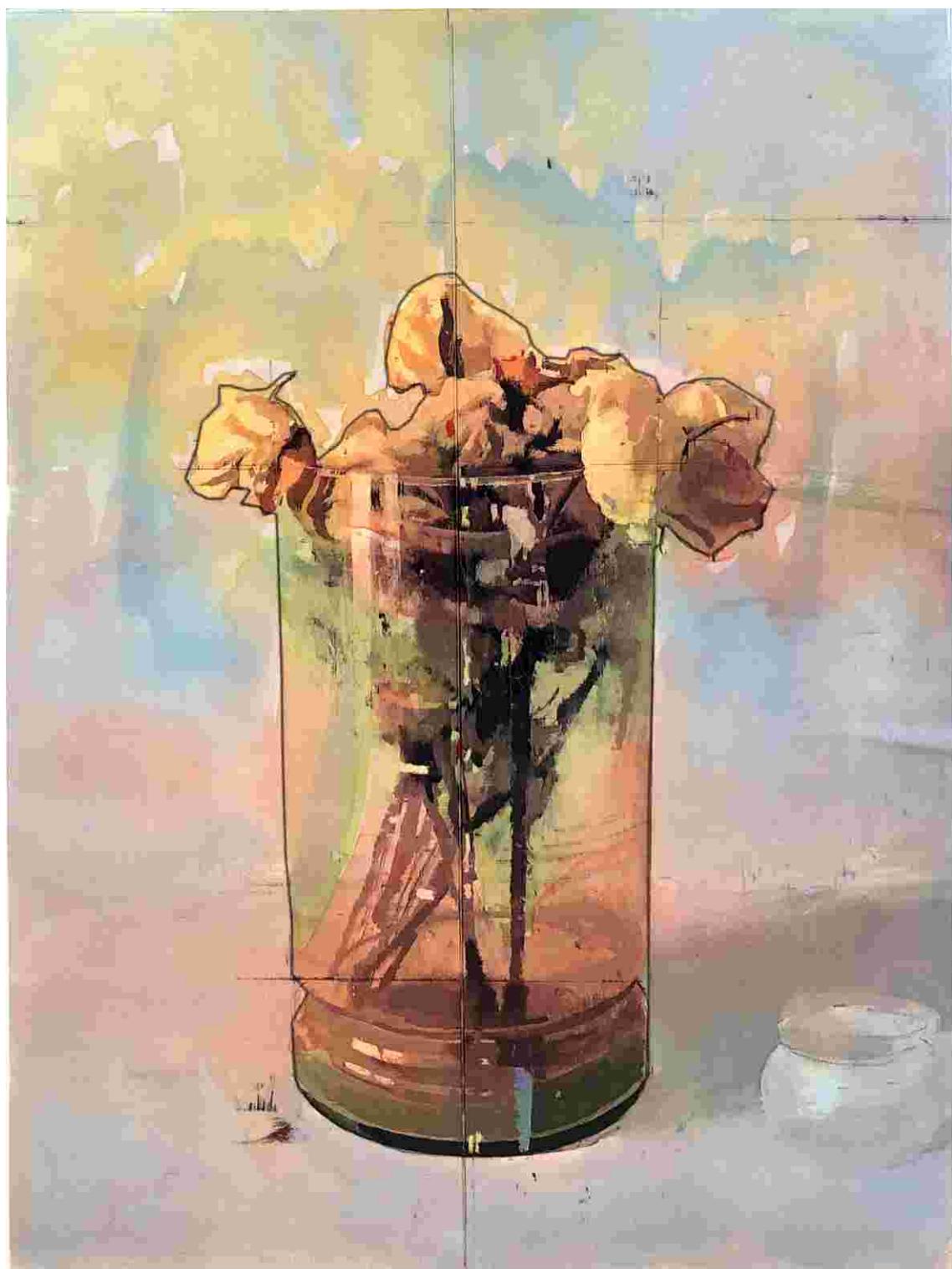
Centro Ocupacional José Alcamí
València



Centro de Referencia Estatal de Atención Psicosocial a Personas con
Trastorno Mental Grave. CREAP Imserso
València



Associació Espurna
Gandia



Asociación para la Igualdad de los Colectivos con Diversidad Funcional.
AICO
València



Vivienda Tutelada La Llum
València



Centro Ocupacional Renàixer
Godella

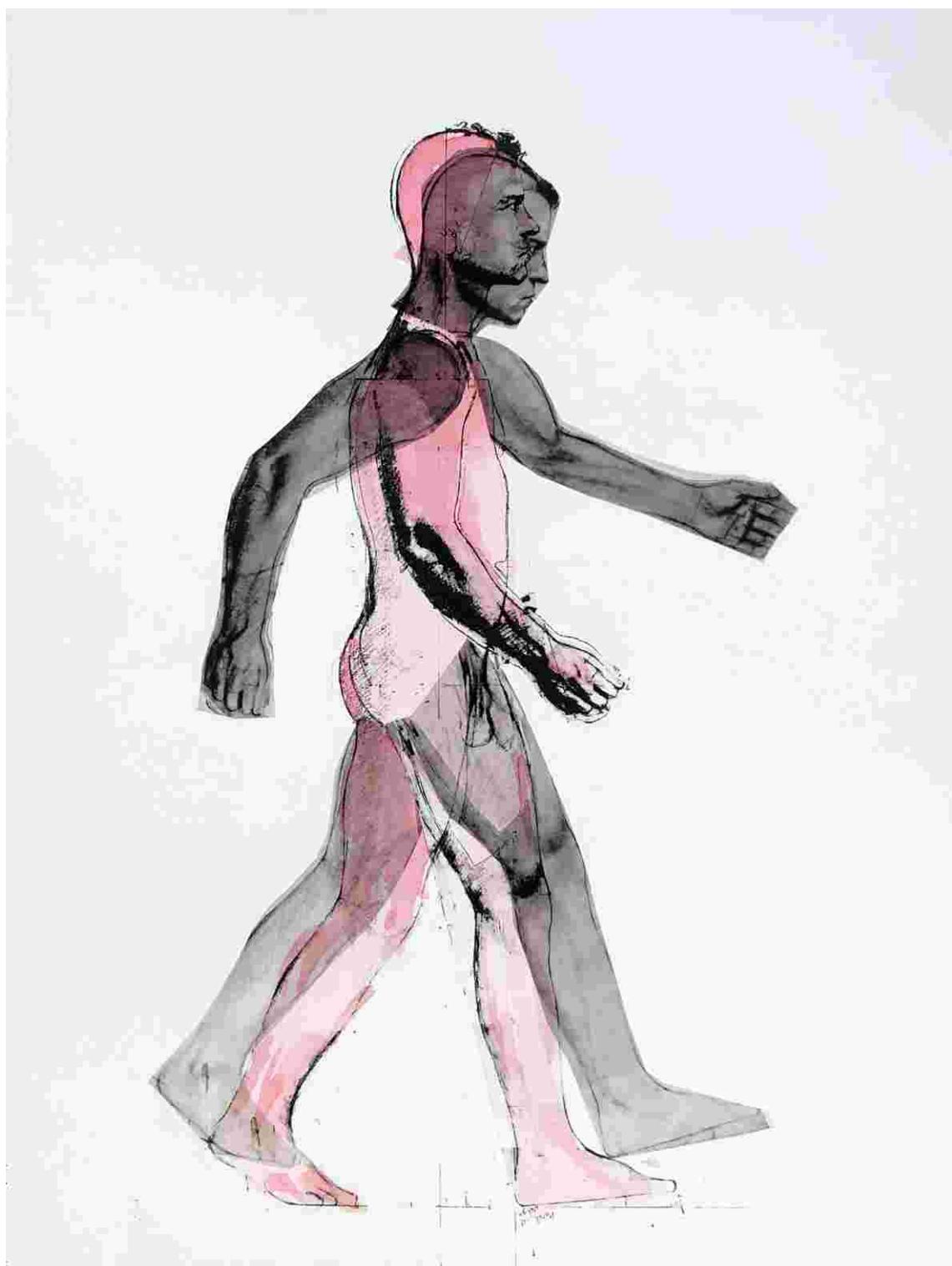


Centro El Faro
València

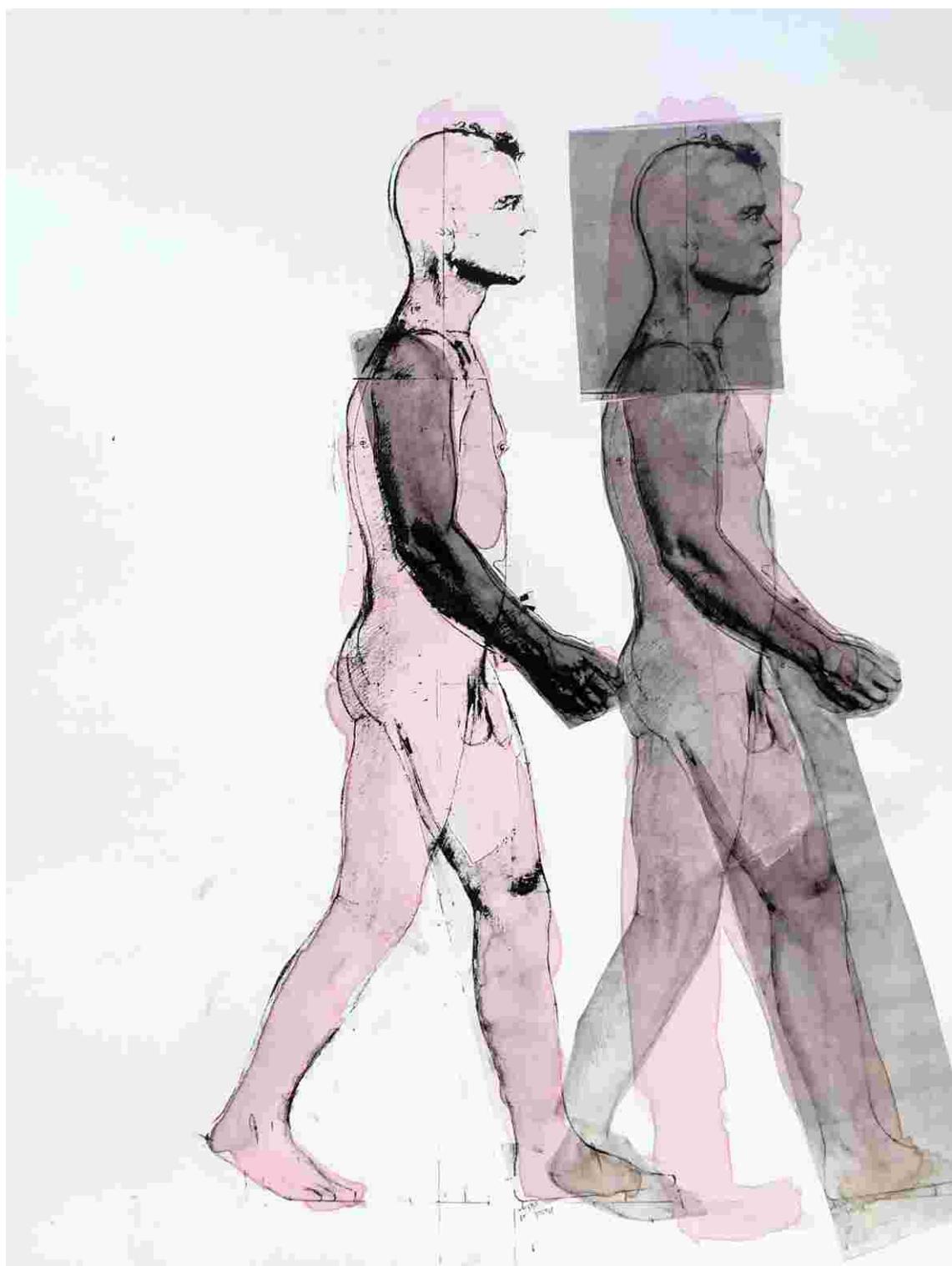


Asociación de Familiares de Enfermos Mentales de Paterna, Eliana
y San Antonio de Benagéber. AFEMPES
Paterna

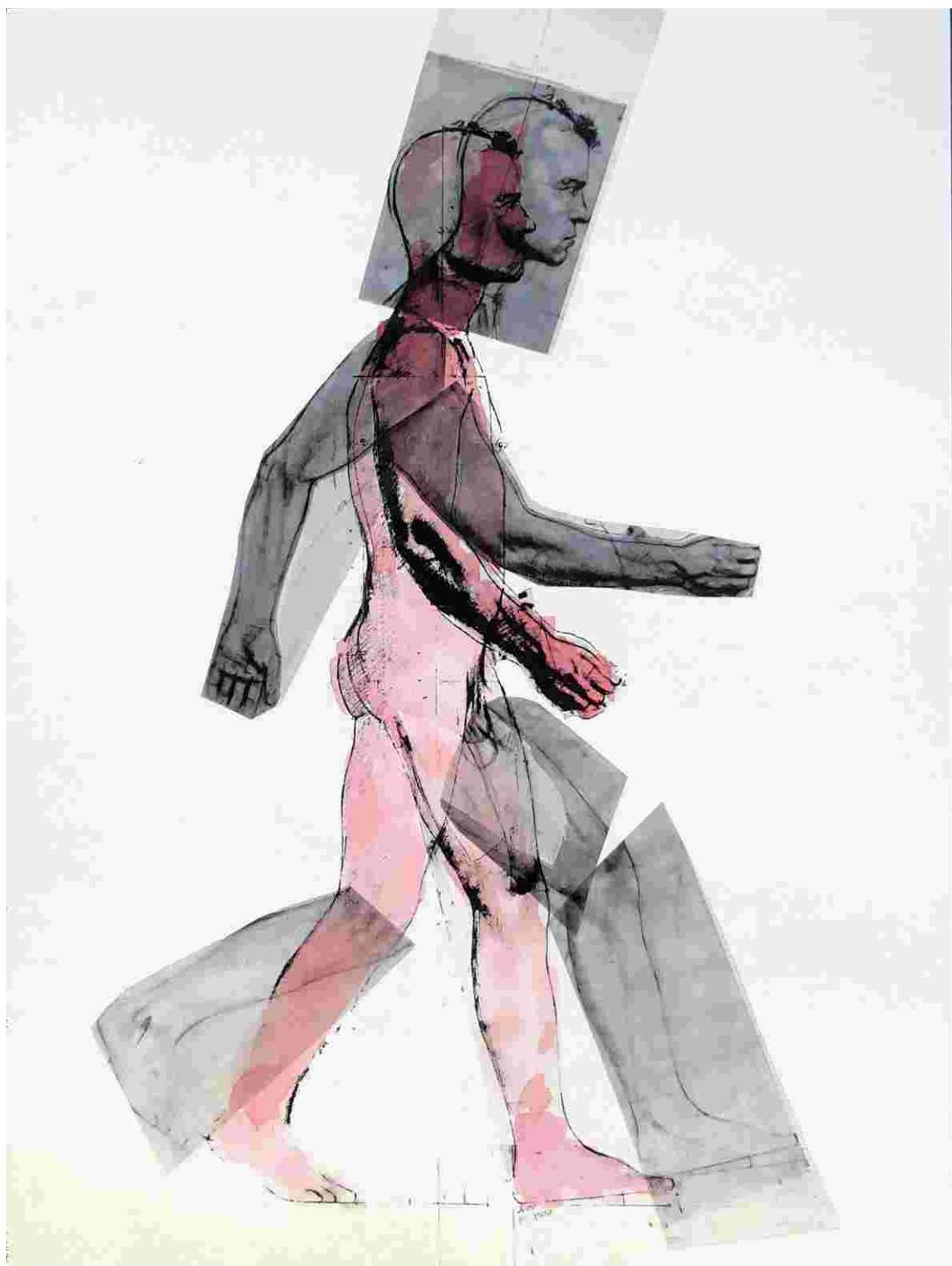
Taller Motivarte



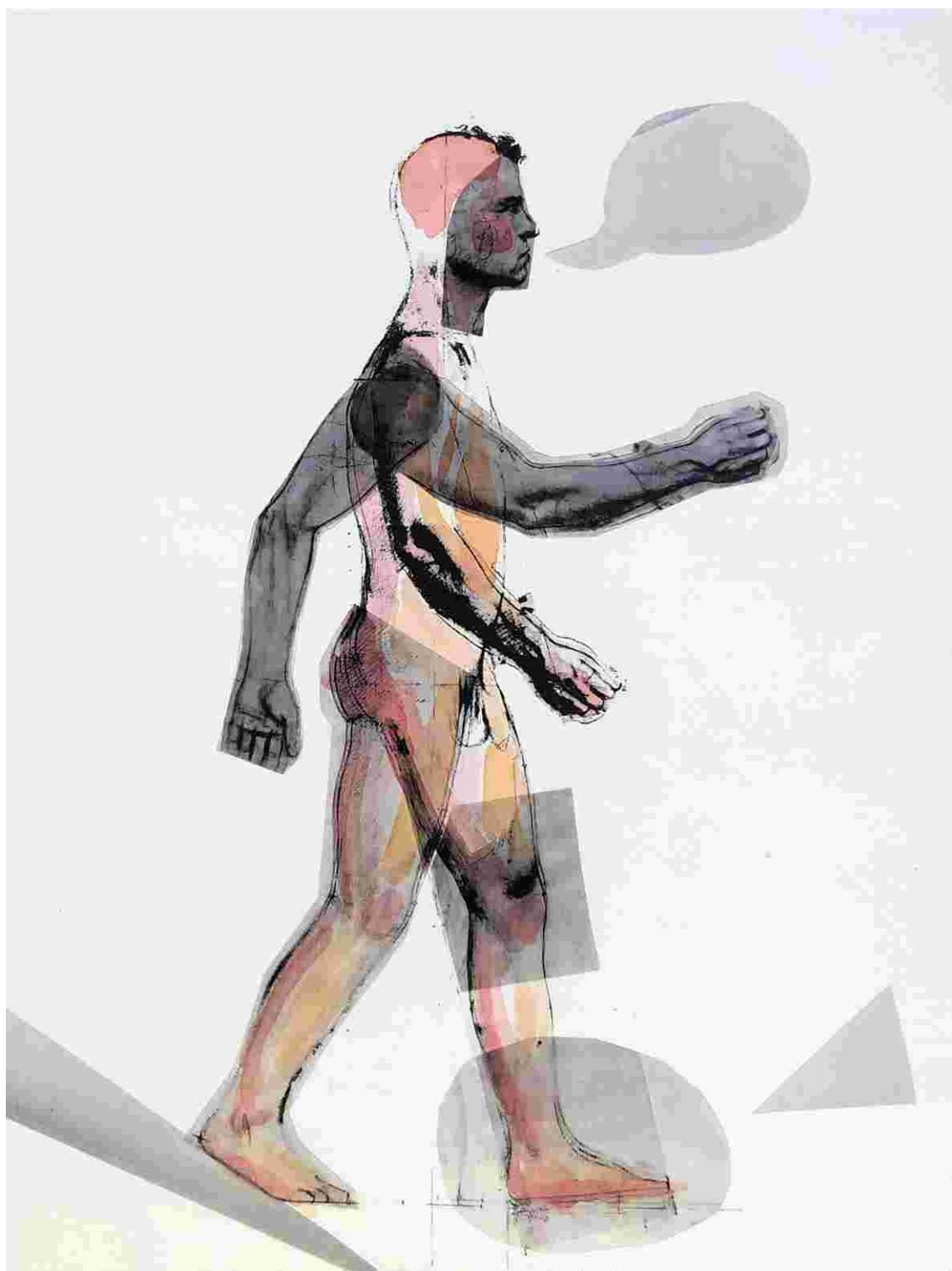
Centre Vicent Ventura. C.C.O.O.
València



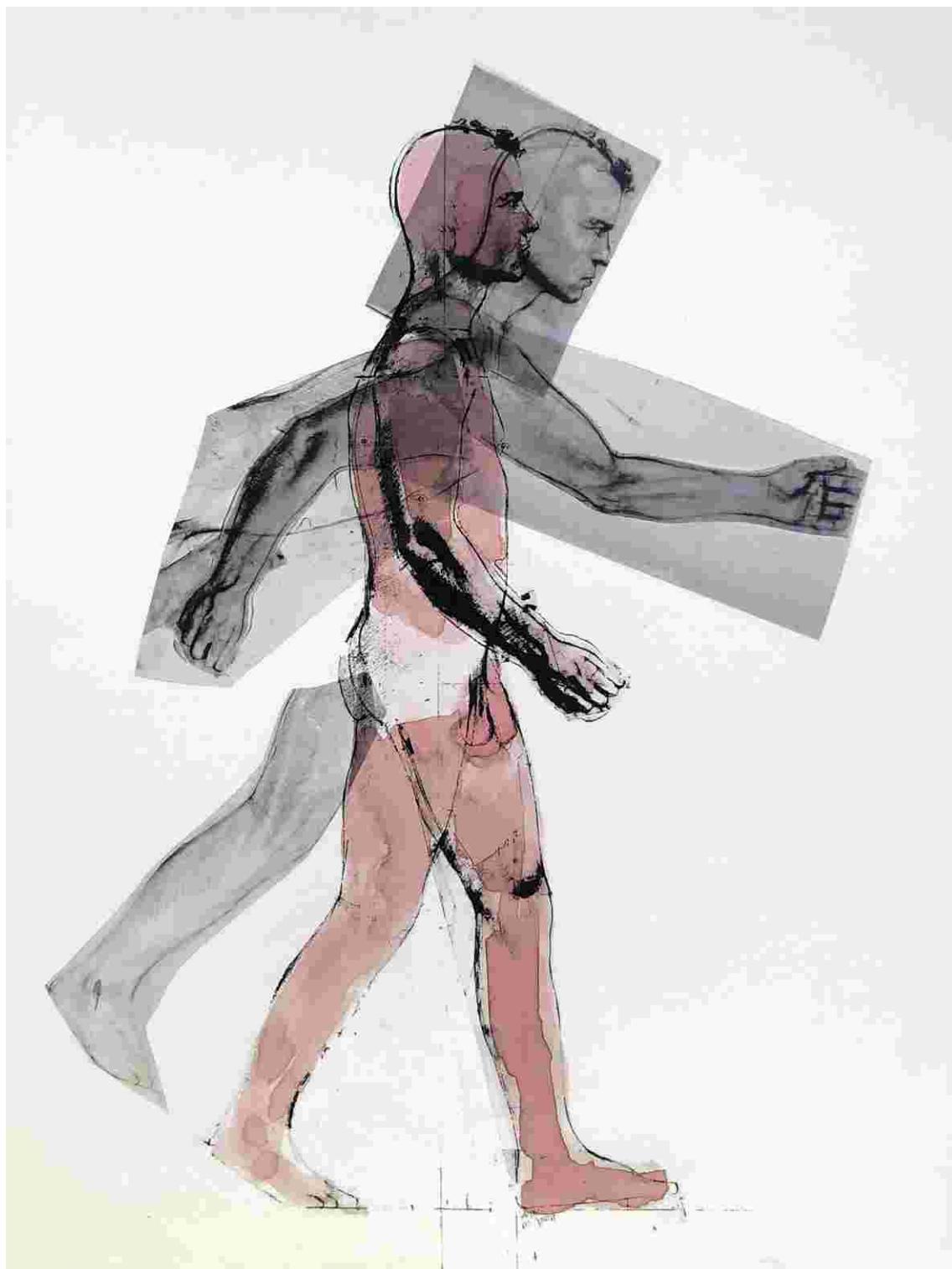
Centro de Rehabilitación e Inserción Social Sant Pau
València



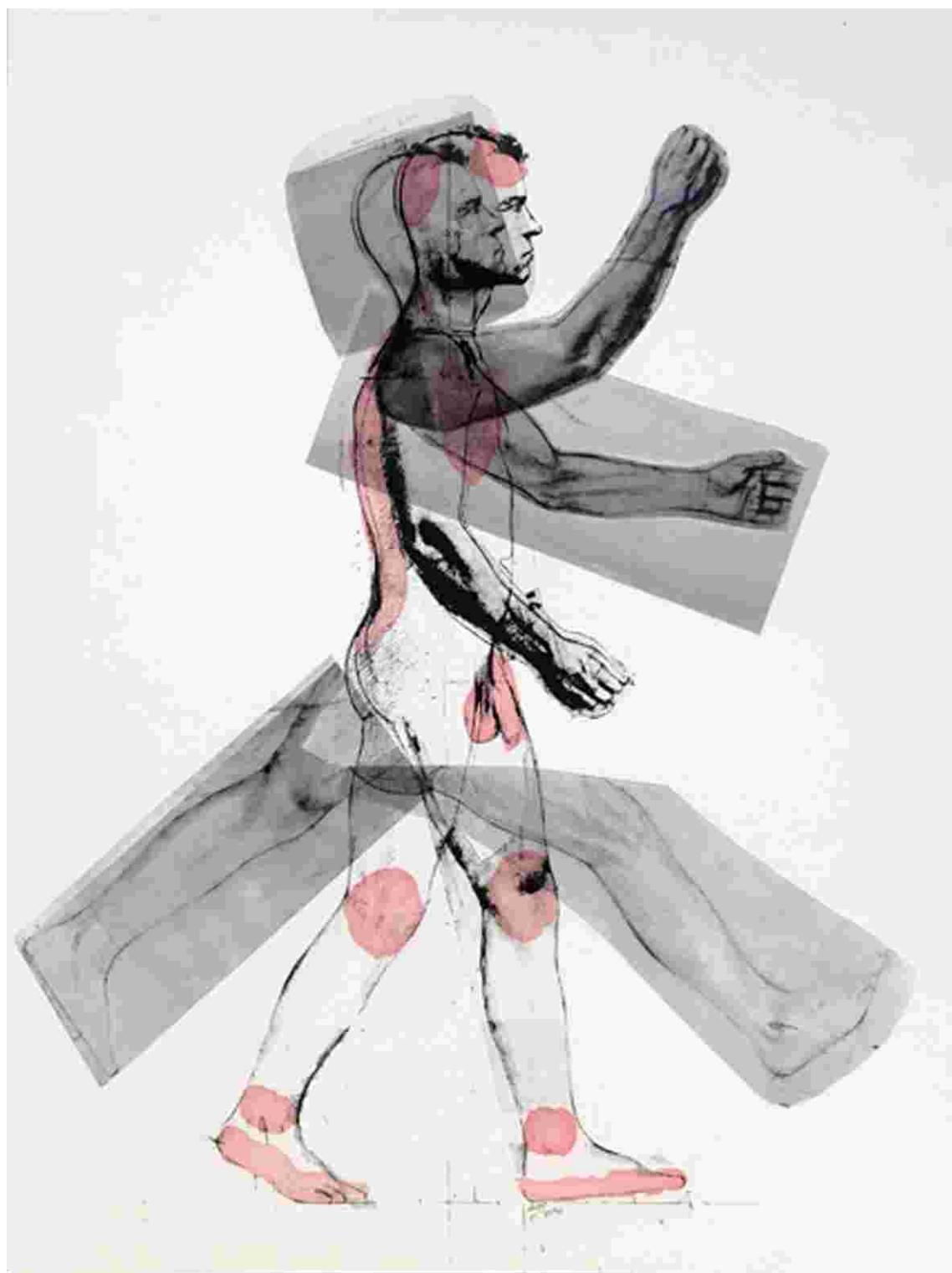
Centro Rehabilitación Museo
València



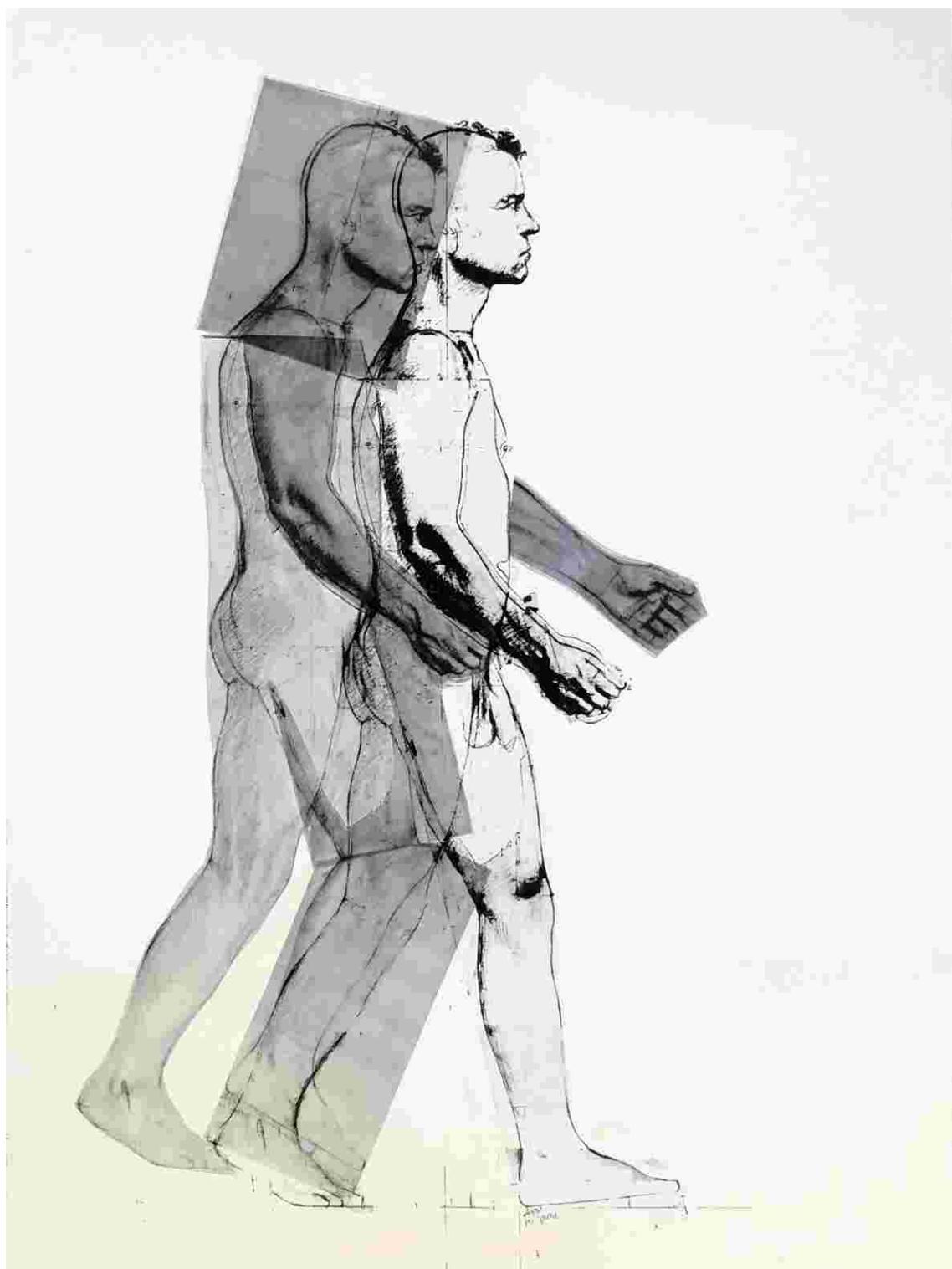
CAES Instituto Barrio de la Coma
Paterna



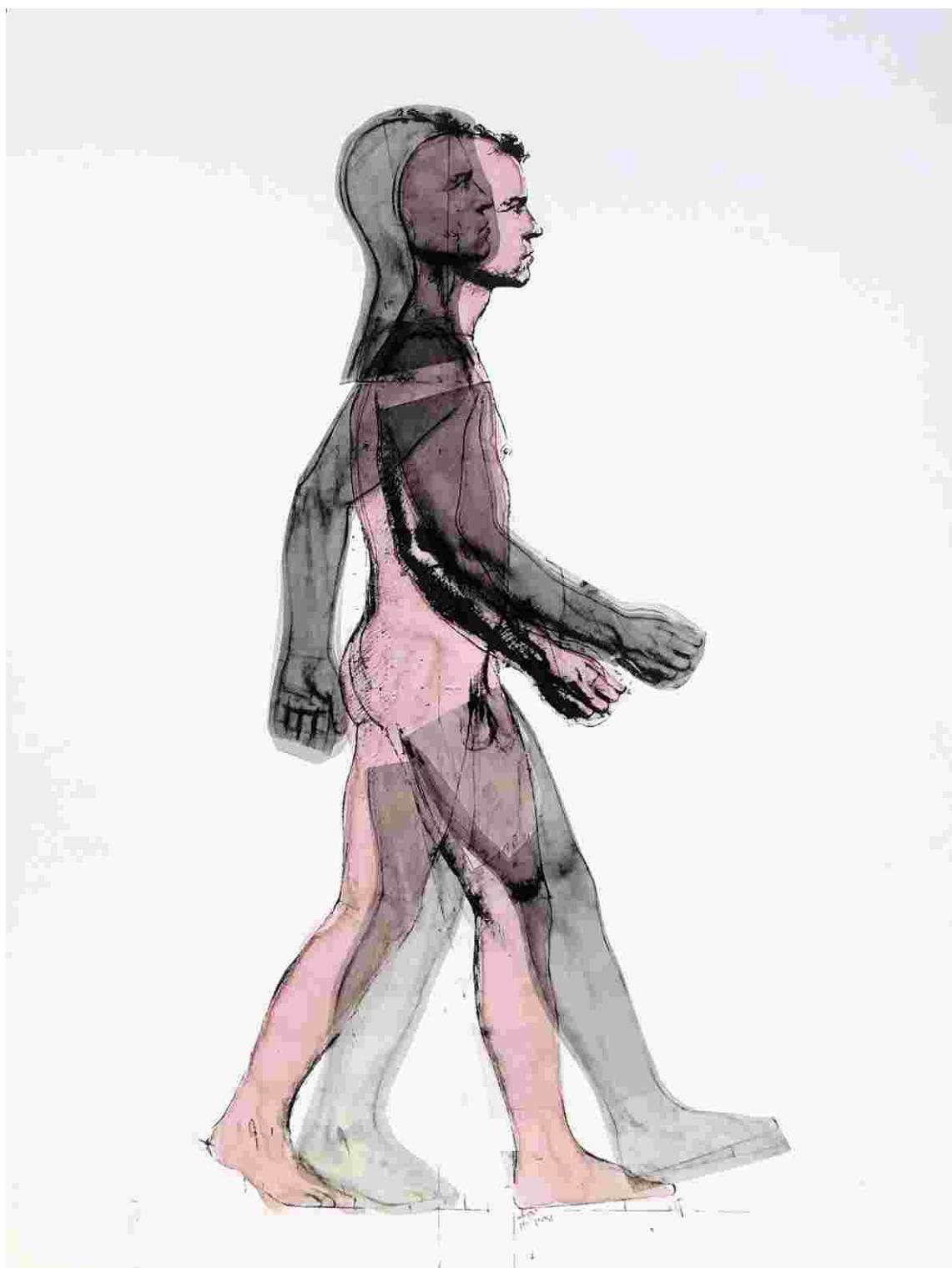
Centro Rehabilitación Museo
València



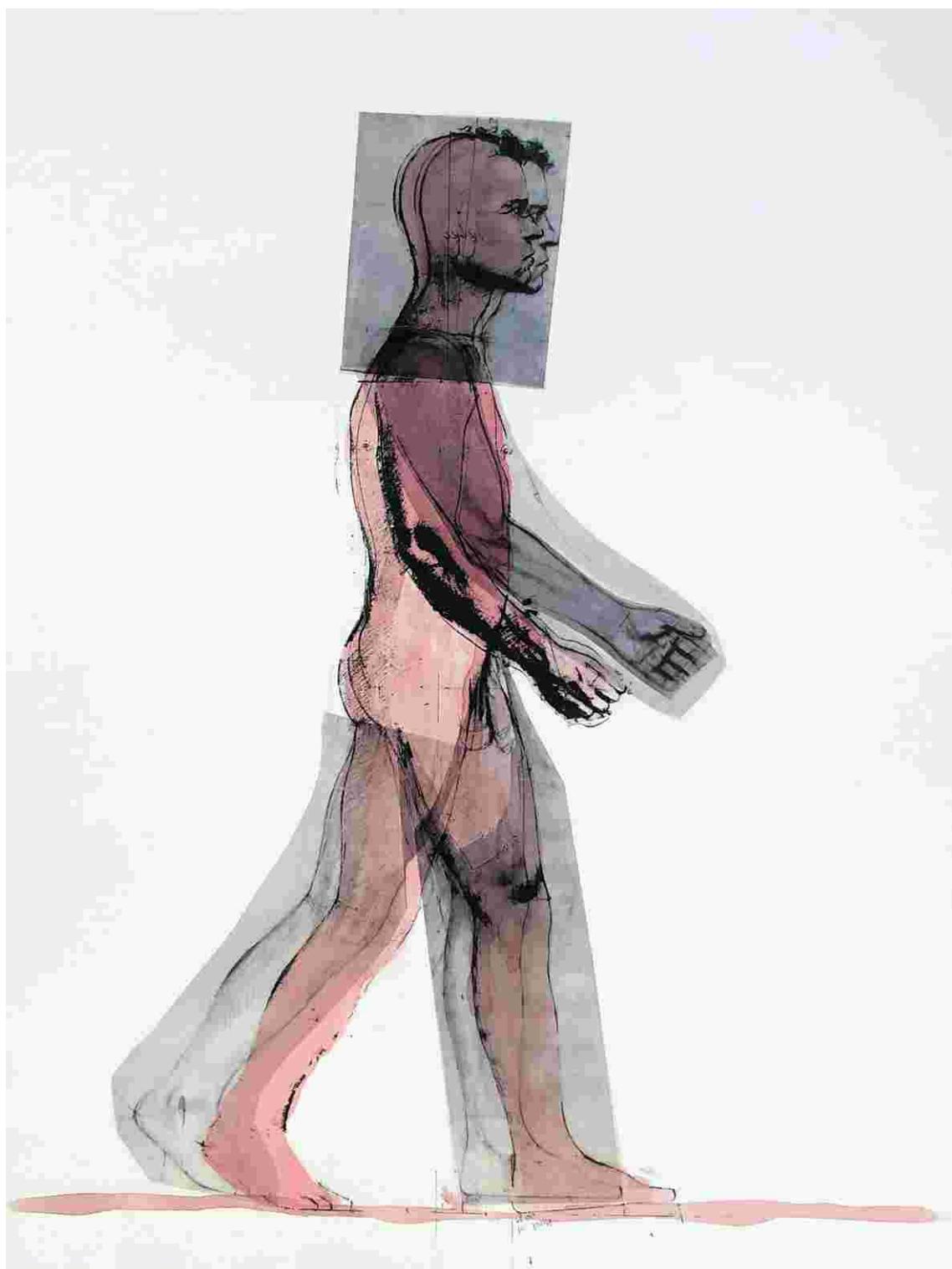
Centro de Rehabilitación e Inserción Social Sant Pau
València



Comisión de Ayuda al Refugiado. CEAR
València



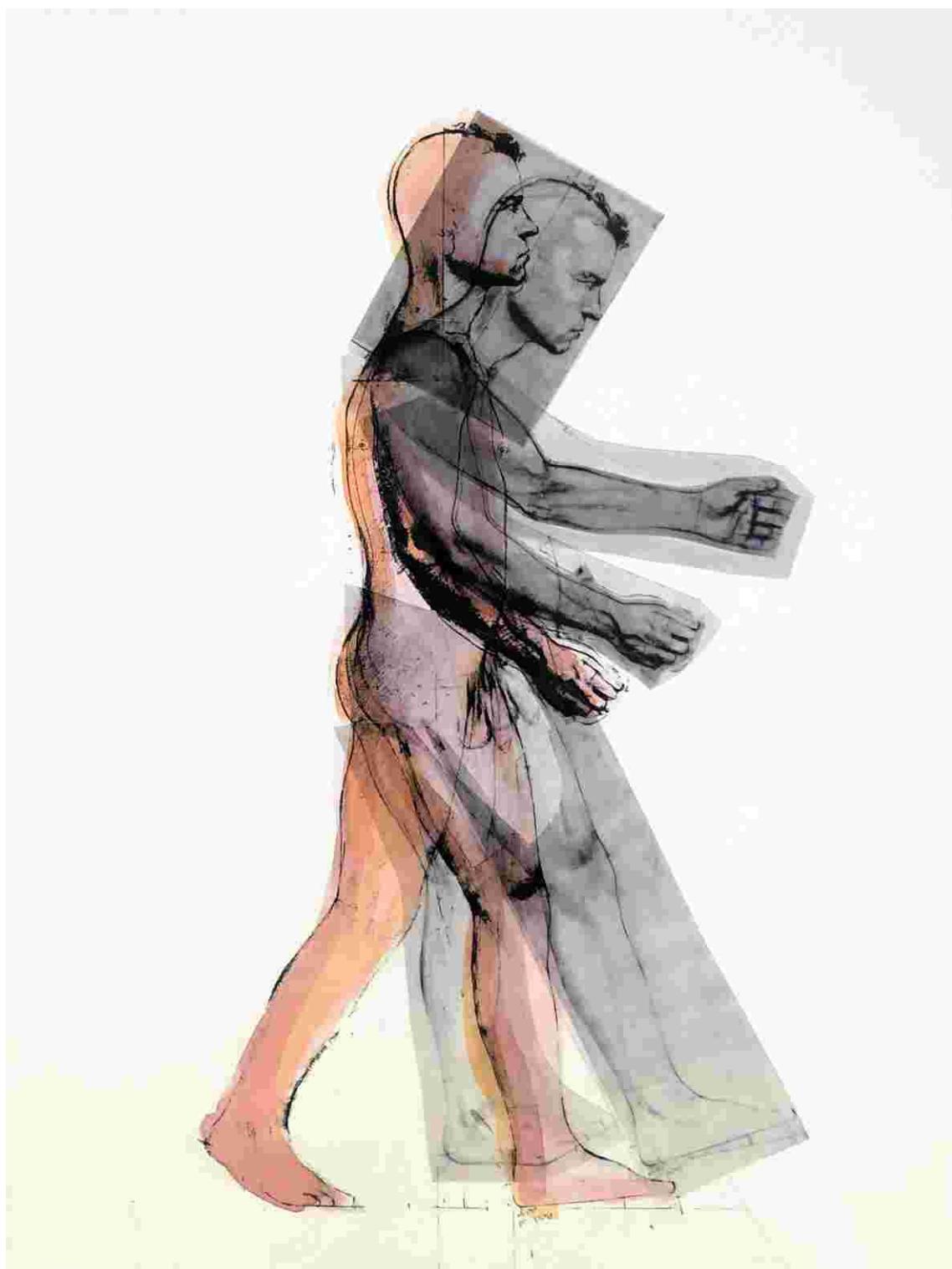
San José-Jesuitas
València



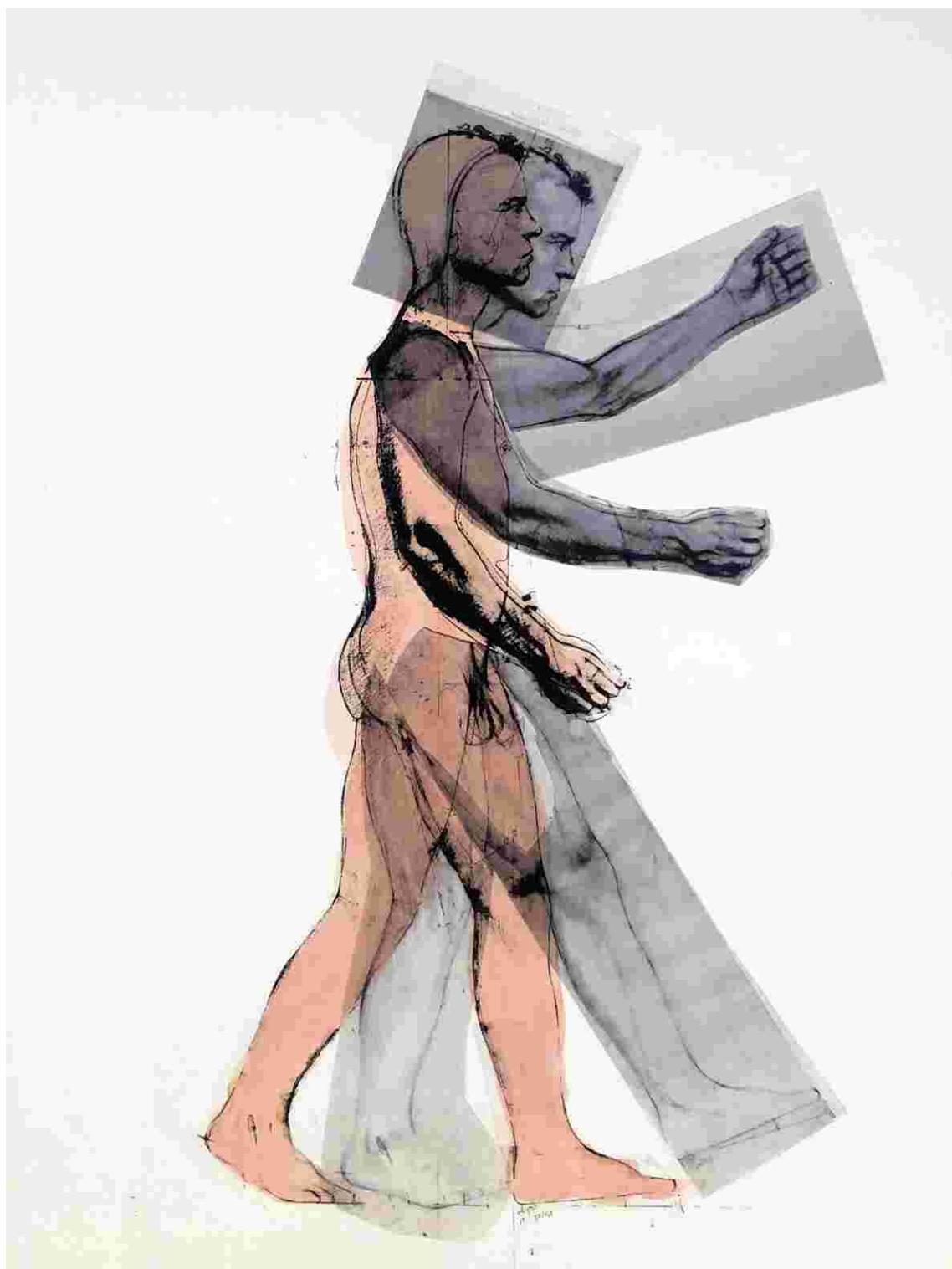
San José-Jesuitas
València



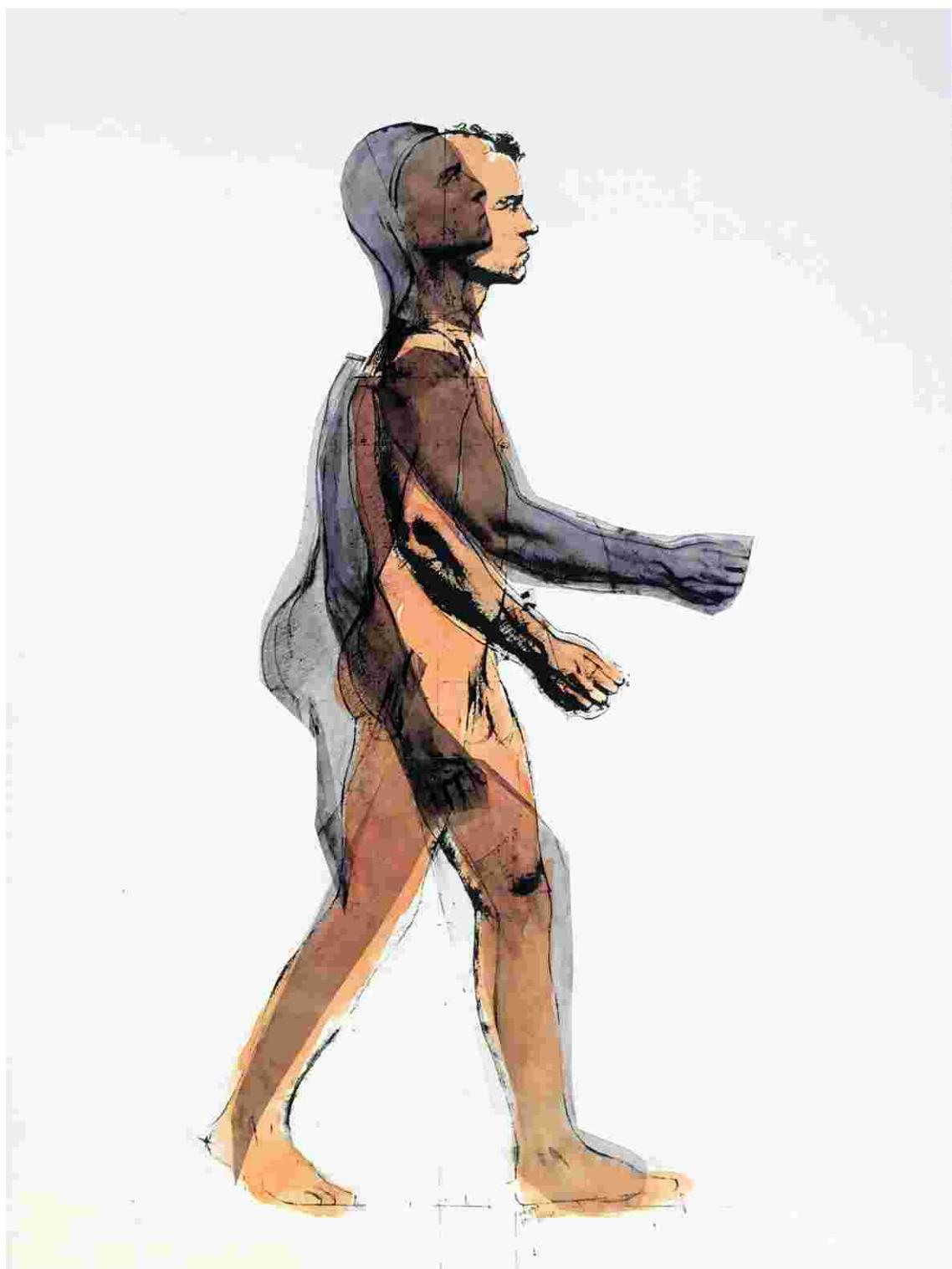
Comisión de Ayuda al Refugiado. CEAR
València



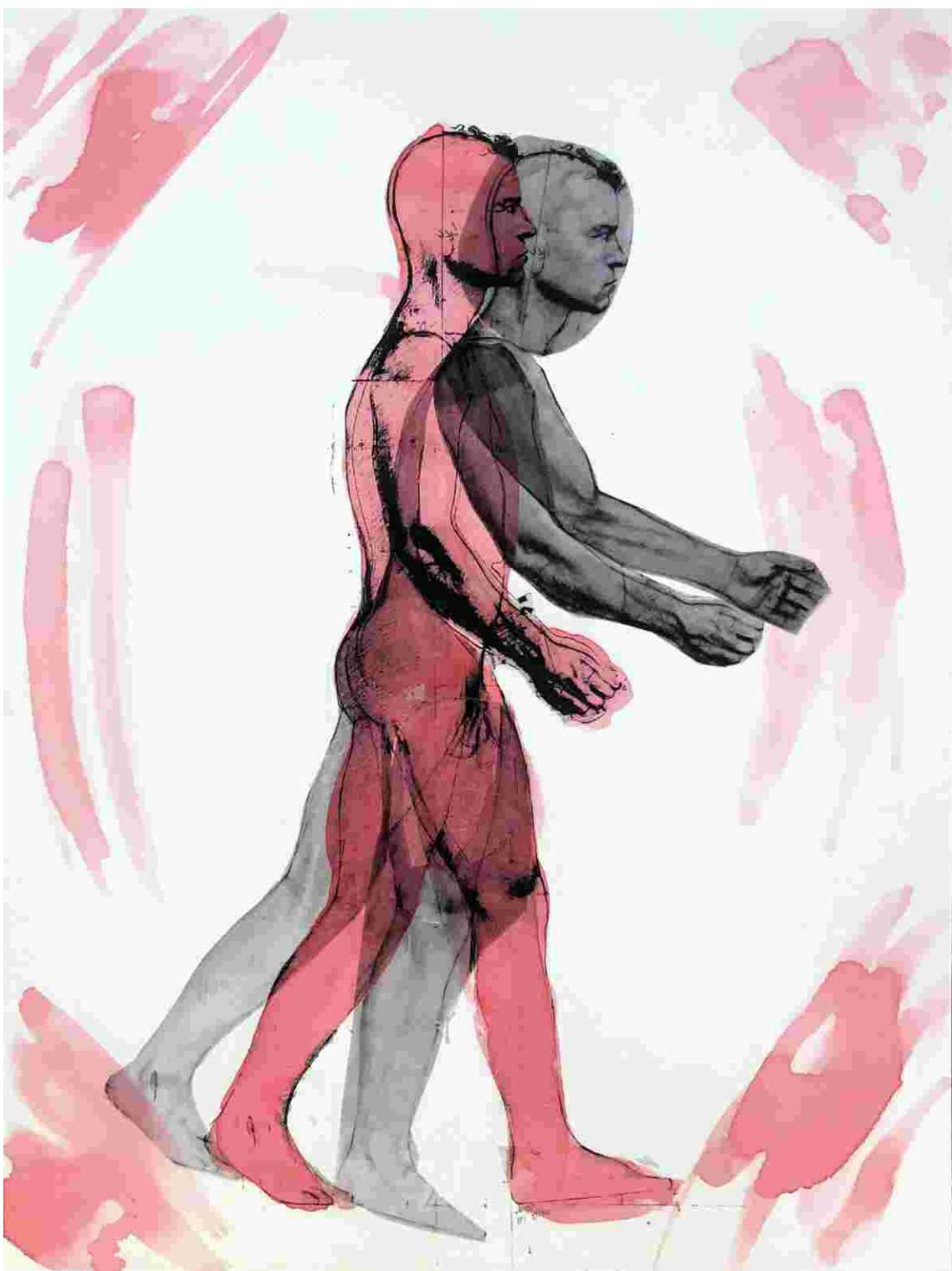
Taller Empleo Aldaia
Aldaia



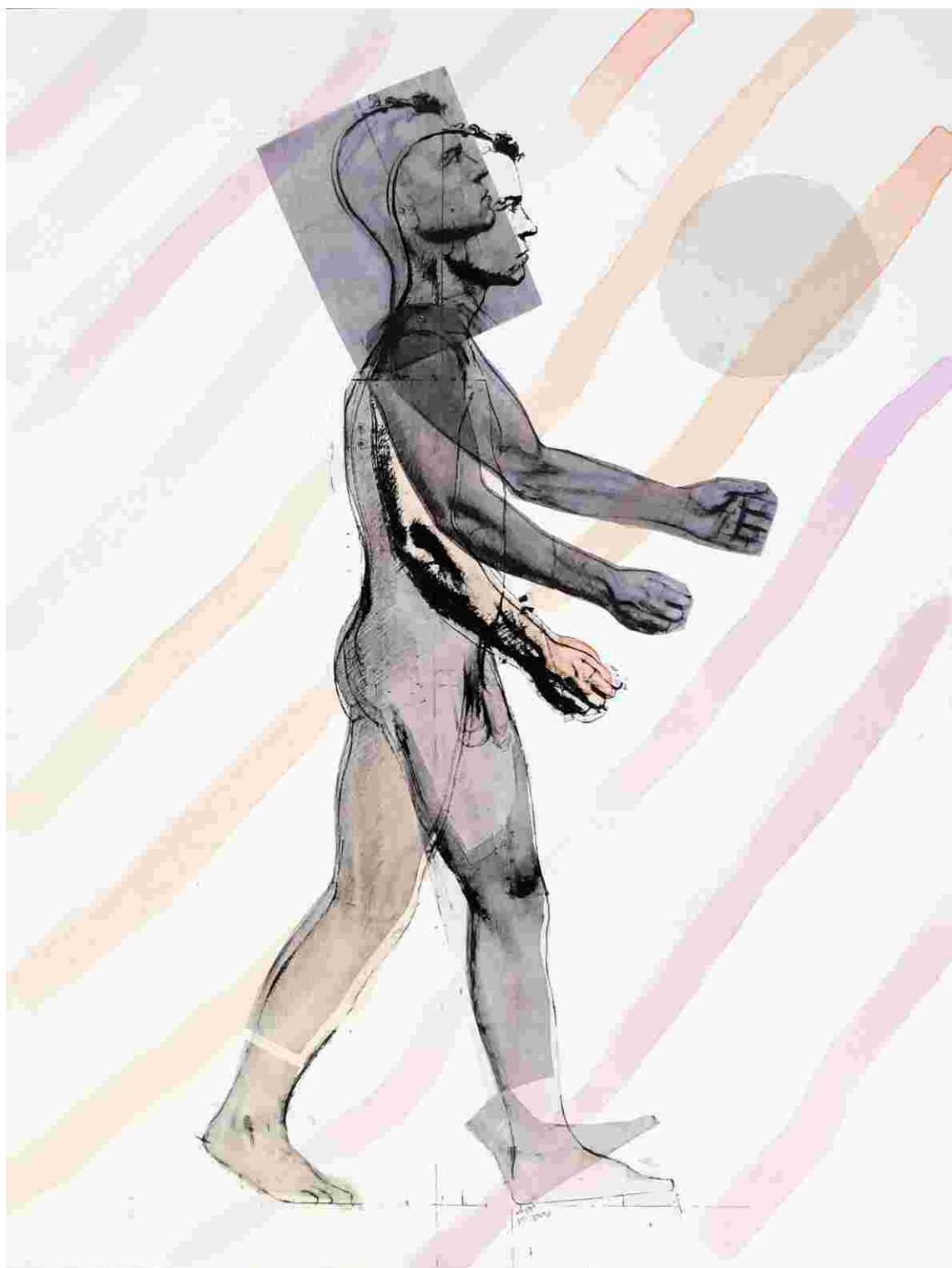
Programa Formativo de Cualificación Básica Adaptada. PFCB-A Cruz Roja
València



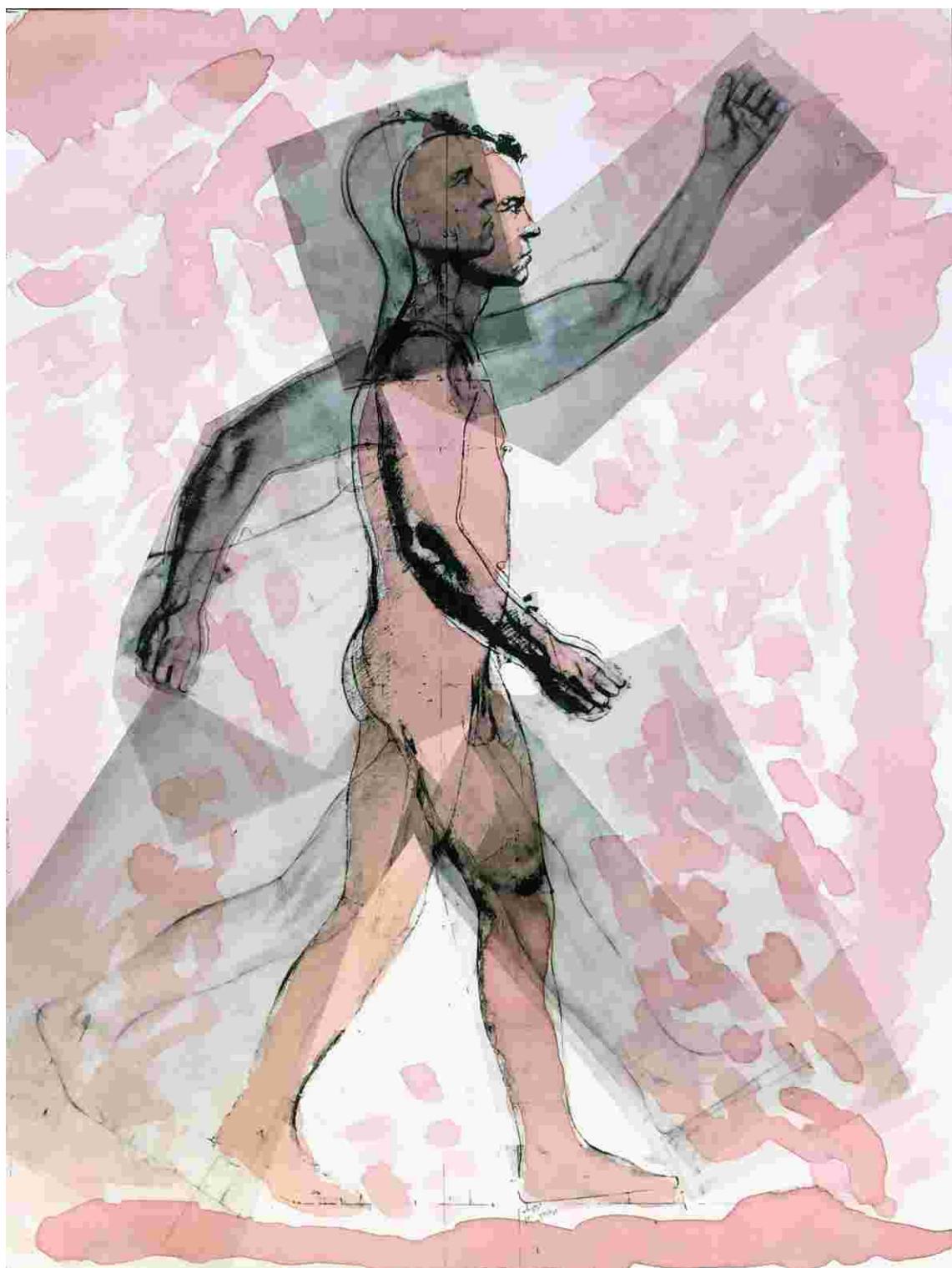
Centro Ocupacional Isabel de Villena
València



Centro de Rehabilitación y Salud Mental
Paterna



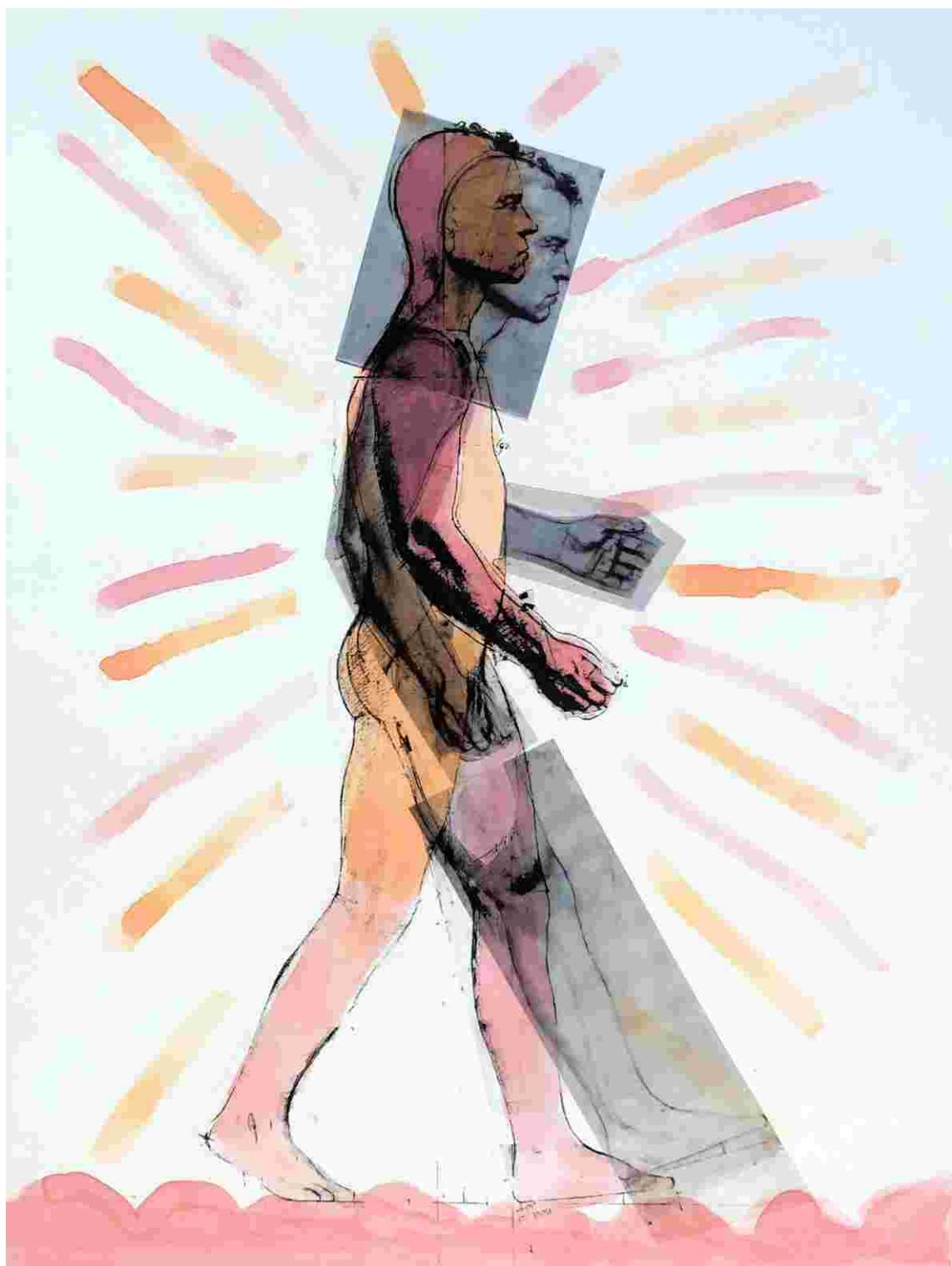
Albergue San Juan de Dios
València



San José-Jesuitas
València



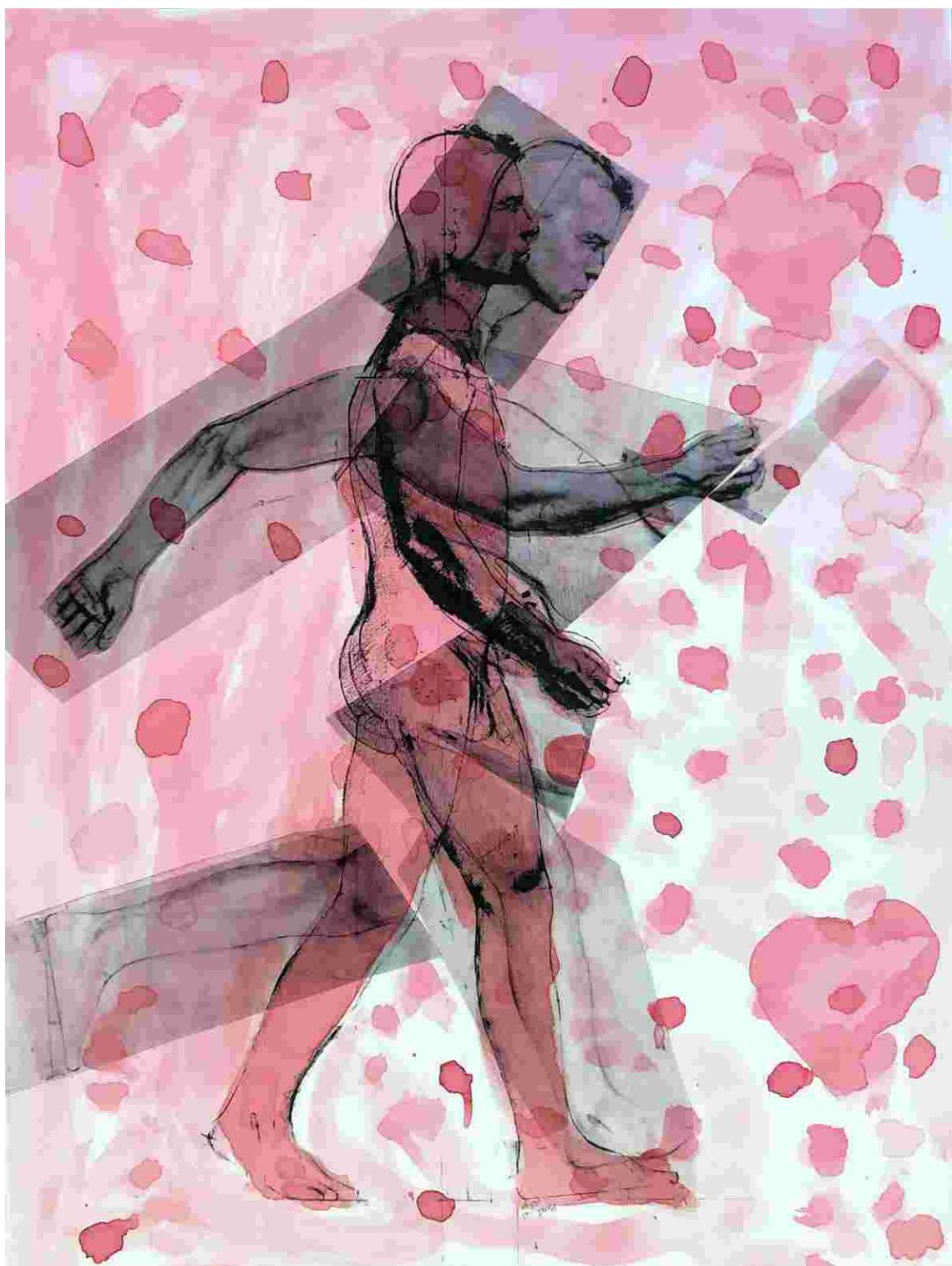
Vivienda Tutelada Viure
València



Young Men's Christian Association. YMCA
València



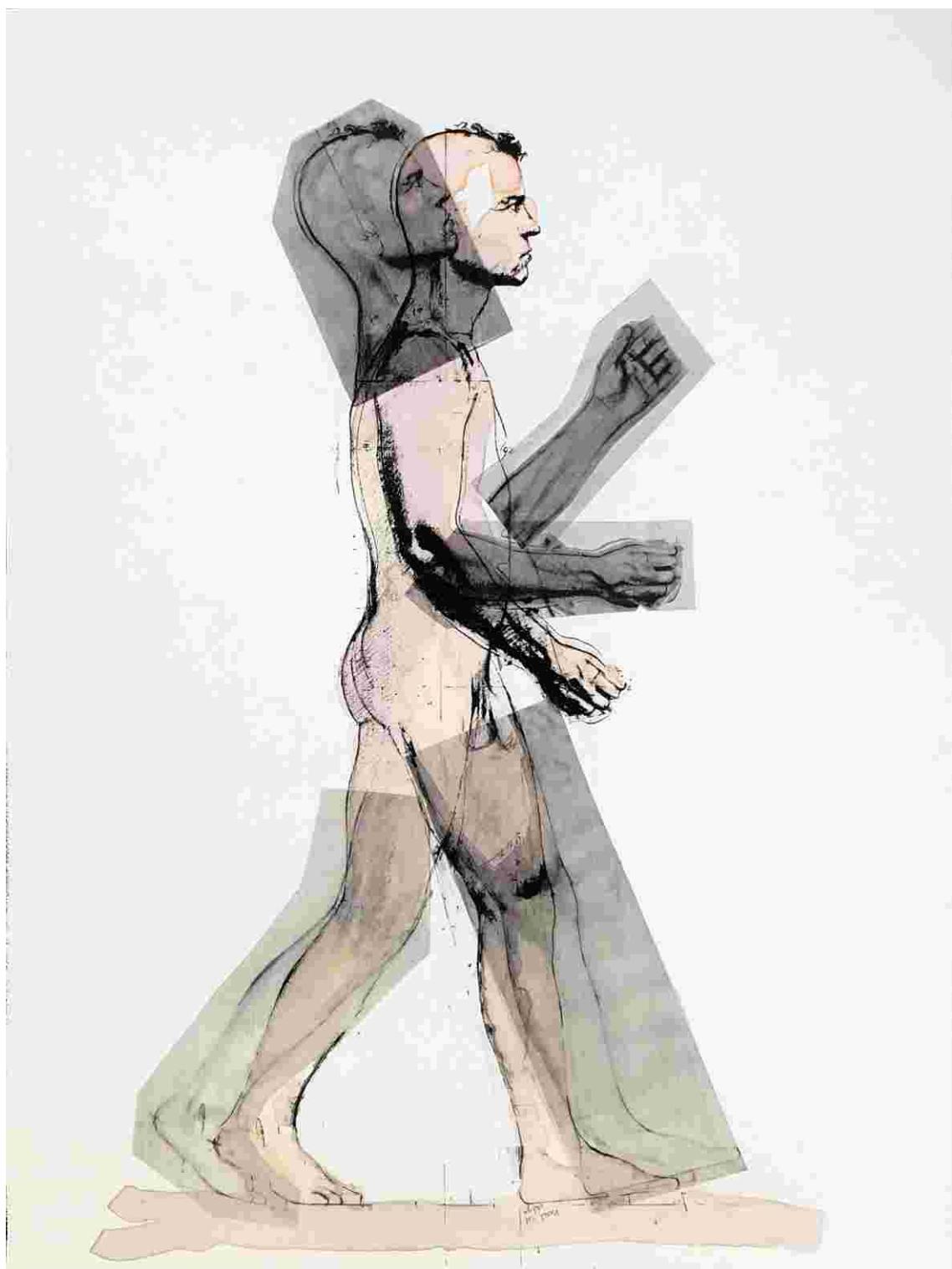
Centro de Rehabilitación e Inserción Social Sant Pau
València



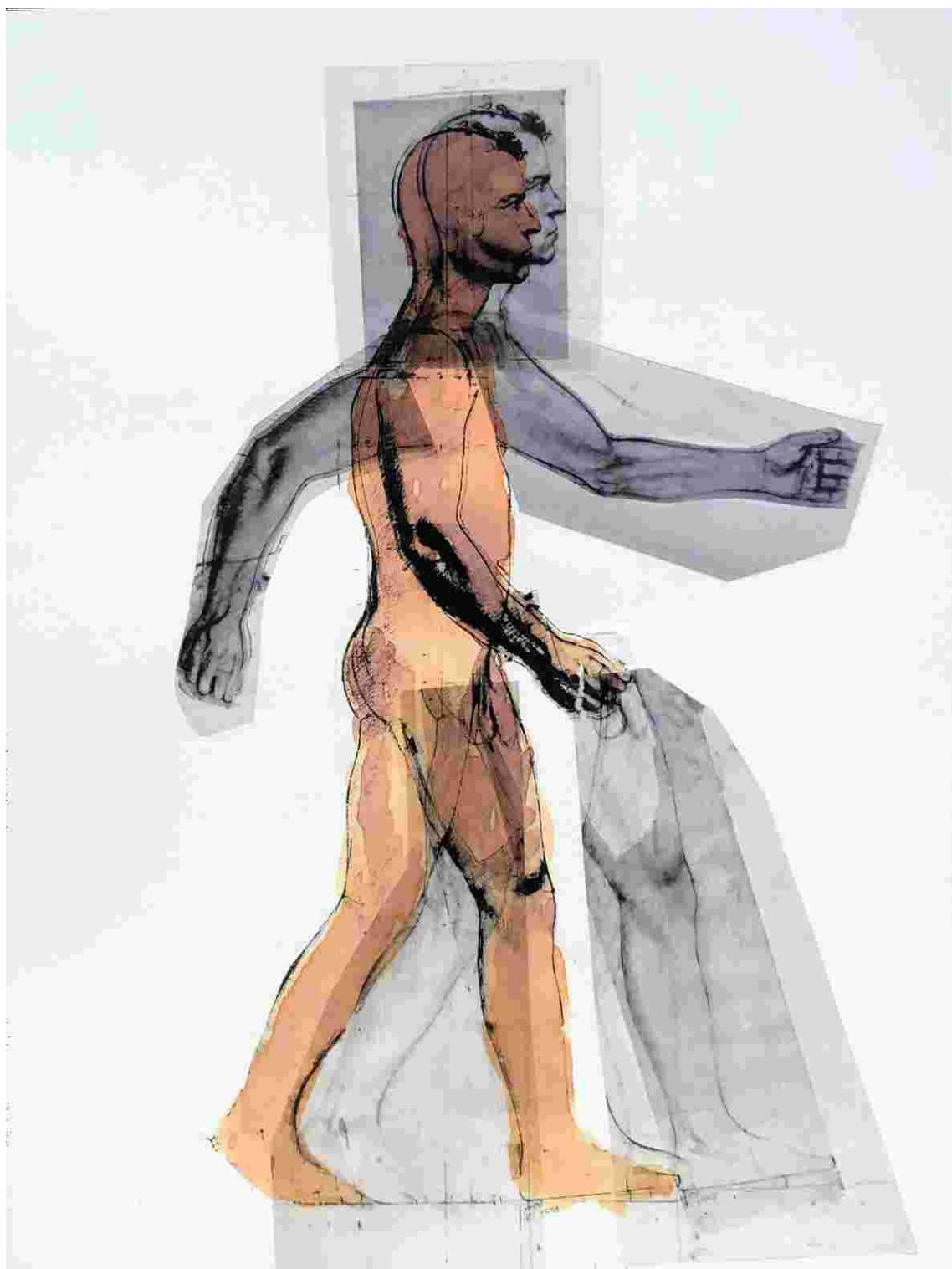
Centro Ocupacional Municipal Grabador Planes
València



Centro Ocupacional Isabel de Villena
València



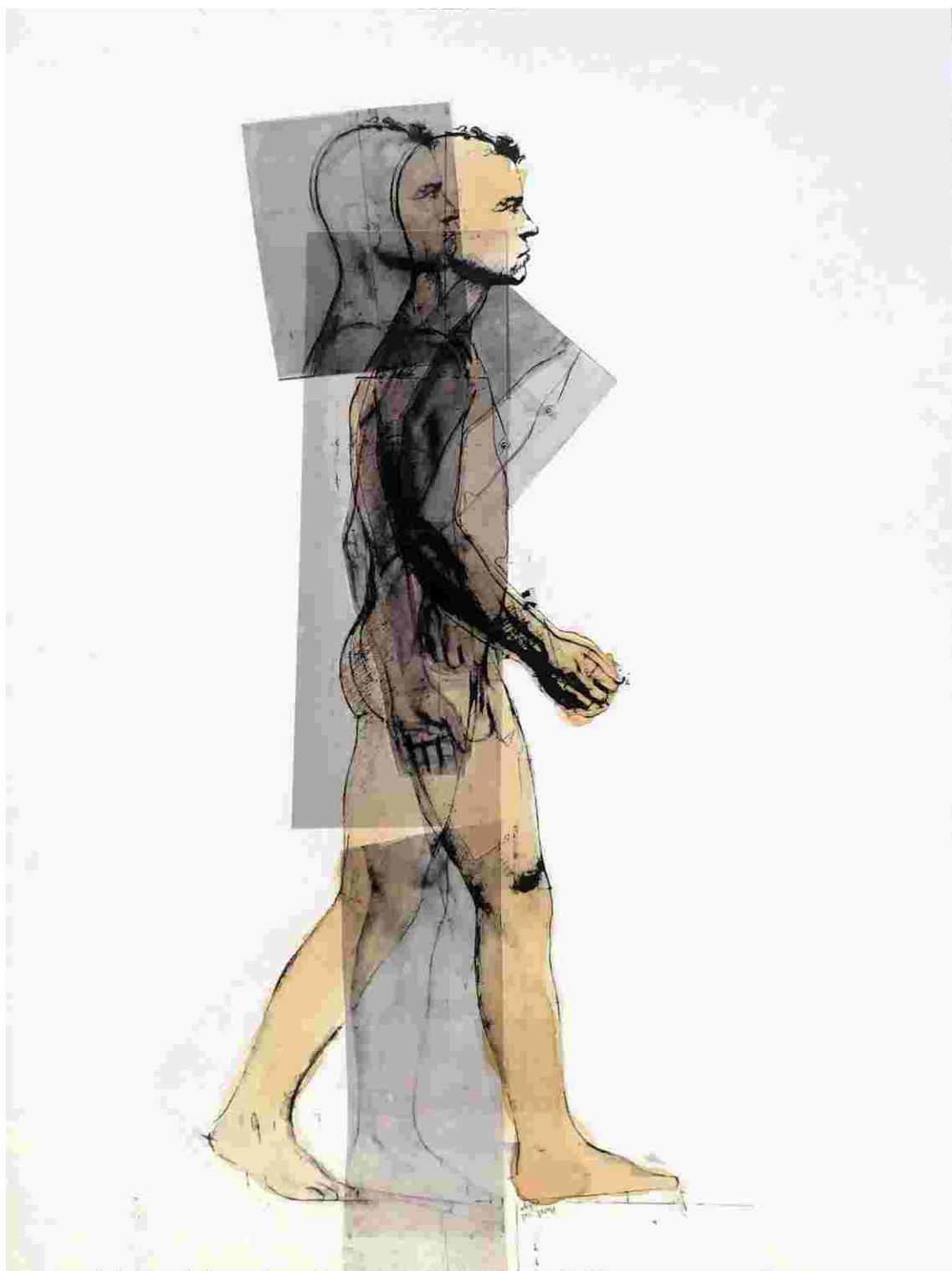
Albergue San Juan de Dios
València



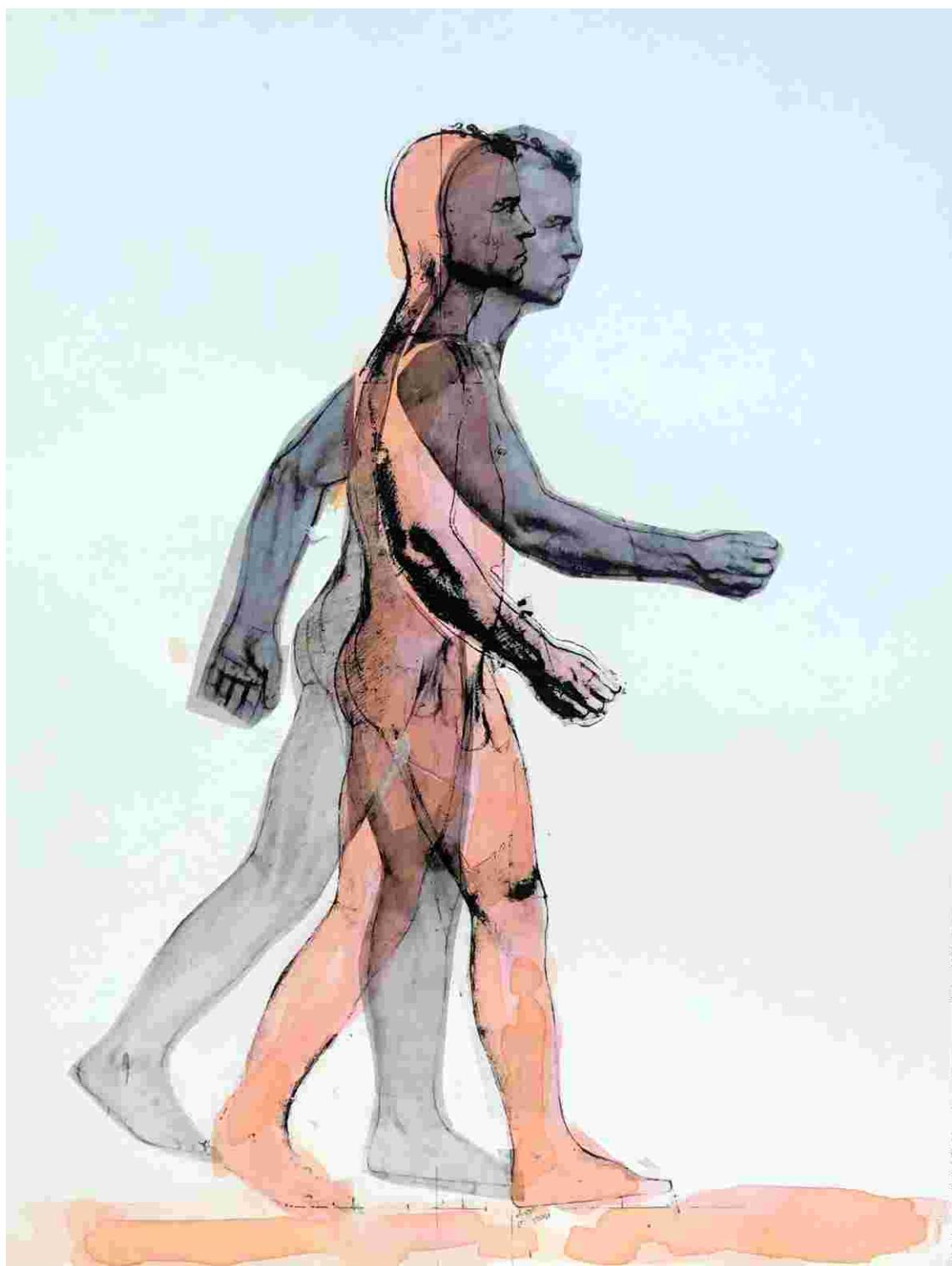
San José-Jesuitas
València



Fundación Maides
València



Centro de Rehabilitación e Inserción Social Sant Pau
València



Hospital de día Pare Jofré
València

Producció



Col·labora



Edició i muntatge

