

LA MÍSTICA DEL HILO

JAR

DEL 20 DE OCTUBRE AL 31 DE ENERO 2023
MARTES A SÁBADO DE 17 A 21H
SALA DE EXPOSICIONES GLORIETA
PLAZA CRONISTA CHABRET, 6
SAGUNTO. VALENCIA

COLABORA:





**SIMBIOSIM
MAGNETISME / SIMBIOSI
FIBONACCI
LÍNIA I MASSA
GARBELL
DIAGONAL
UNIVERS
ELEMENTS INFINITS
PUNTS D'UNIÓ
GÀBIA
ESTRELLA**

LA MÍSTICA DEL HILO

JARR

Con *La mística del hilo*, JARR prosigue su investigación sobre la materia del tejido, y sobre el entramado de hilos que conforma el lienzo. JARR cose y descose, juega con los colores, hace arte sucio, que al mismo tiempo es primorosamente limpio, de una pulcritud ajustada. El artista de Algemesí ha llegado a este lenguaje desde la propia experiencia (la costura a menudo ha formado parte de su arte), pero ahora la base de la investigación no es tanto la tela cuanto el hilo. Y sobre este –sobre este hilo místico, que religa tantas cosas– JARR construye su lenguaje propio y exclusivo, con unas obras peculiares, explosivamente contundentes, y a la vez excepcionalmente delicadas. En esta exposición, se observa muy bien su progresión, desde las obras *Magnetisme* o *Simbiosi*, en las que los volúmenes conviven con los hilos, como en una especie de radiaciones (radiaciones cósmicas, diría el artista), hasta las últimas *Nius*, *Ones* o la impresionante *GSTQ*. También se ofrecen por primera vez dos piezas que de alguna manera se complementan: por una parte, el *Volantiner*, una tela que accionada por un mecanismo toma vuelo propio, y que muestra su cañamazo de hilos, y por otra, la instalación *Tigre*, una telaraña de hilos, que a pesar del caos sigue un patrón, y que esconden el *alter ego* del artista, en una metáfora contundente y, a la vez, divertida. Un hilo que religa el caos y crea un orden nuevo.

Martí Domínguez
Comisario de la exposición

LA MÍSTICA DEL FIL

JARR

Amb *La mística del fil*, JARR prossegueix la seua investigació sobre la matèria del teixit, i sobre l'entramat de fils que conforma el llenç. JARR cus i descús, juga amb els colors, fa art brut, que alhora és primorosament net, d'una pulcritud ajustada. L'artista d'Algemesí ha arribat a aquest llenguatge des de la pròpia experiència (la costura sovint ha format part del seu art), però ara la base de la investigació no és tant la tela com el fil. I sobre aquest –sobre aquest fil mític, que relliga tantes coses– JARR construeix el seu llenguatge propi i exclusiu, amb unes obres peculiars, explosivament contundents, i alhora excepcionalment delicades. En aquesta exposició, s'observa molt bé la seua progressió, des de les obres *Magnetisme* o *Simbiosi*, on els volums conviuen amb els fils, com en una mena de radiacions (radiacions còsmiques, diria l'artista), fins a les darreres *Nius*, *Ones* o la colpidora *GSTQ*. També s'ofereixen per primera vegada dues peces que d'alguna manera es complementen: per una banda, el *Volantiner*, una tela que accionada per un mecanisme pren vol propi, i que mostra el seu canemàs de fils, i per altra, la instal·lació *Tigre*, una teranyina de fils, que malgrat el caos segueix un patró, i que amaguen l'*alter ego* de l'artista, en una metàfora contundent i, al mateix temps, divertida. Un fil que relliga el caos i crea un ordre nou.

Martí Domínguez
Comissari de l'exposició



Simbiosi M

Técnica mixta s/lienzo y confección //

Tècnica mixta s/ llenç i confecció

210 x 105 cm



Magnetisme / Simbiosi L

Técnica mixta s/lienzo y confección //

Tècnica mixta s/ llenç i confecció

180 x 310 x 10 cm



Fibonacci

Técnica mixta s/lienzo y confección //

Tècnica mixta s/ llenç i confecció

140 x 140 cm



Línia i massa

Técnica mixta s.lienzo y confección //

Tècnica mixta s.lienç i confecció

100 x 127 cm



Garbell

Técnica mixta s.lienzo y confección //

Tècnica mixta s.lienç i confecció

Ø 80 cm



Diagonal

Técnica mixta s/lienzo y confección //

Tècnica mixta s/llenç i confecció

140 x 140 cm



Univers

Técnica mixta s/lienzo y confección //

Tècnica mixta s/ llenç i confecció

180 x 160 cm

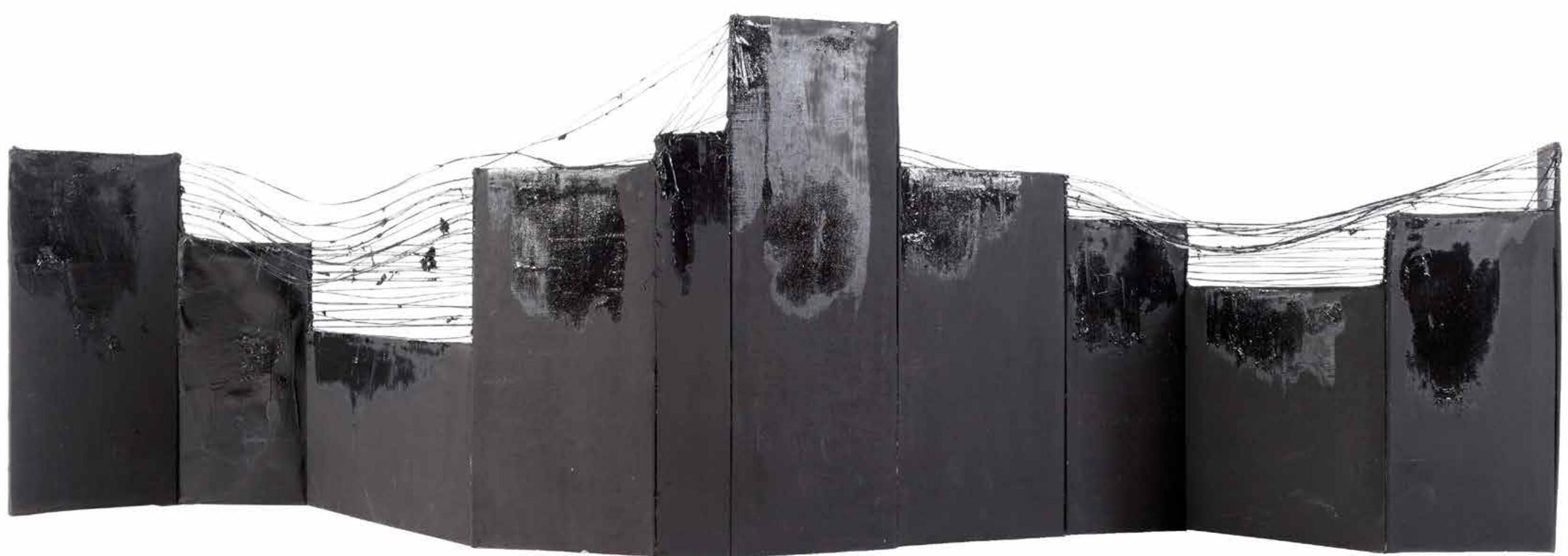


Elements Infinitos

Técnica mixta s/lienzo y confección //

Tècnica mixta s/ llenç i confecció

200 x 200 cm



Punts d'unió

PÒDIUM 1

Técnica mixta //

Técnica mixta

200 x 50 cm



Gàbia

Técnica mixta //

Tècnica mixta

170 x 50 x 50 cm



Estrella

Técnica mixta s/lienzo y confección //

Tècnica mixta s/ llenç i confecció

250 x 180 cm



LA MÍSTICA DEL HILO

JARR

COLABORA:



Fundación
Bancaja
Sagunto

saggas