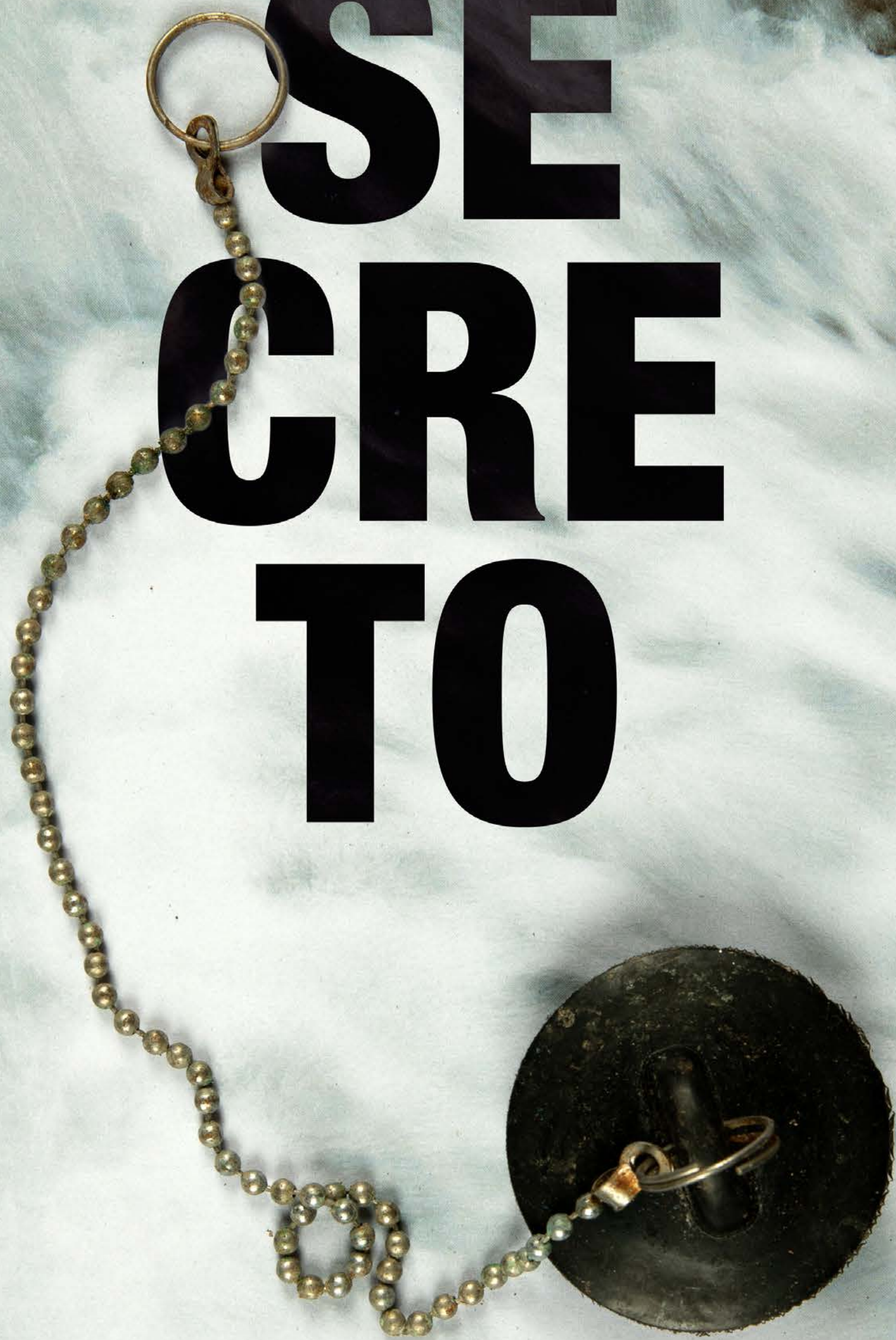
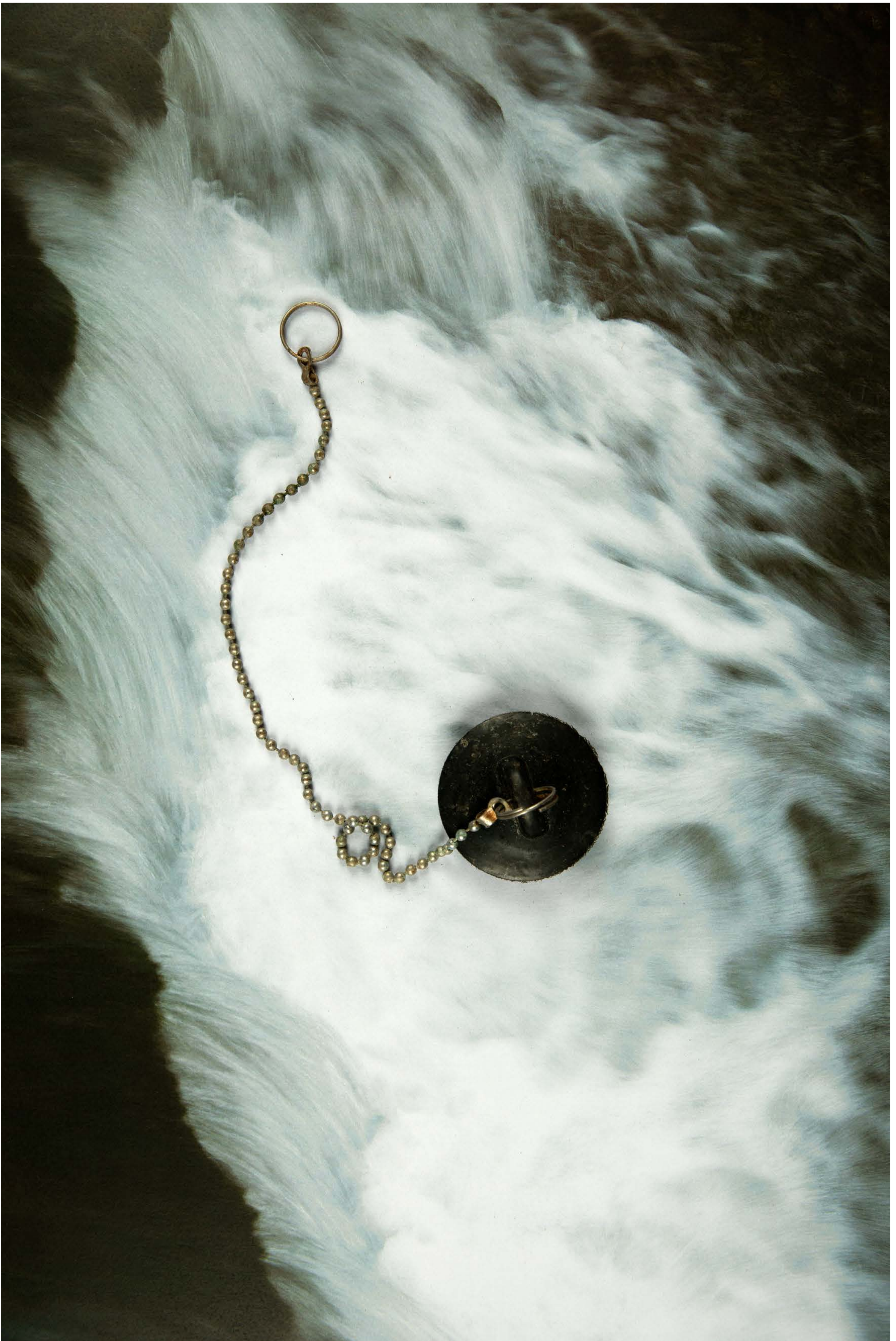


RÍO SE CRE TO



Arqueología del
caudal oculto
del Palancia

2 de mayo -
16 de junio 2024

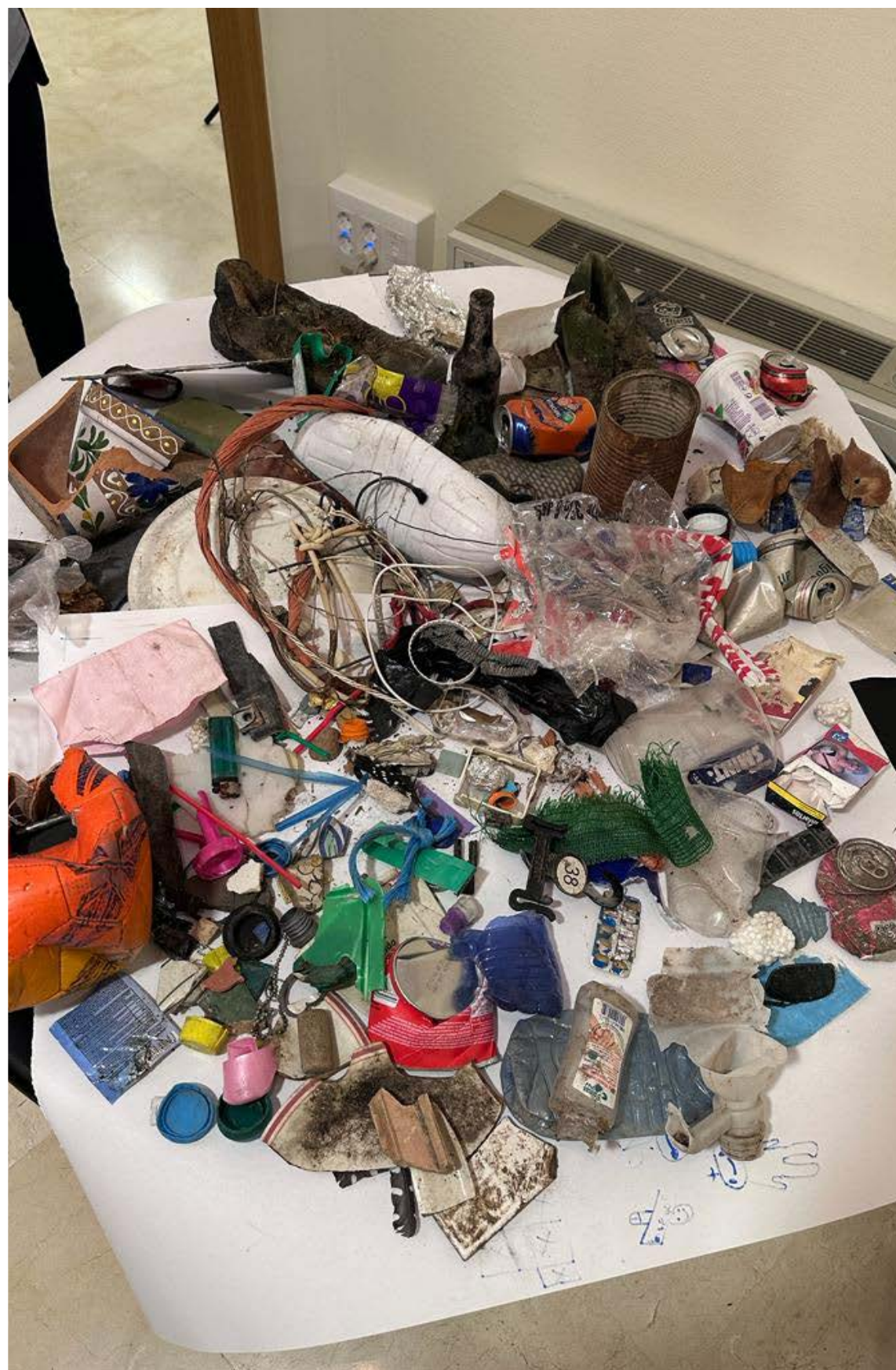


Río Secreto. Arqueología del caudal oculto del Palancia es un proyecto editorial y expositivo de carácter colectivo realizado durante el taller “Fotografía y medio ambiente”, llevado a cabo por la fotógrafa Selen Botto entre octubre y noviembre de 2022 en la Comisión Delegada de la Fundación Bancaja en Segorbe.



Durante cuatro jornadas intensivas, un grupo compuesto por 15 personas trabajó en el Valle del Alto Palancia, más concretamente en el tramo del río Palancia en su curso por Segorbe, con el propósito de explorar el territorio desde una perspectiva de conciencia medioambiental sirviéndose de la fotografía y del collage como herramientas creativas.

El taller ha tenido fases distintas que han consistido en la toma de fotografías en el territorio, la recogida de residuos seguida de su catalogación, una sesión fotográfica de estudio en la que se han creado composiciones superponiendo los desechos encontrados sobre las tomas impresas en papel y finalmente una sesión de preparación de una maqueta de la que ha derivado una publicación en una edición de 200 ejemplares.



Residuos recogidos la mañana del 29 de octubre 2022



Fotografías realizadas durante la excursión



Fases de creación de las obras finales



Fases de creación de las obras finales

El trabajo desarrollado ha dado como resultado un cuerpo de imágenes que, al combinar el paisaje con los residuos encontrados en sus superficies, nos invita a observar y entender el entorno desde un ángulo crítico que cuestiona las relaciones entre el territorio, el consumo, la acción del ser humano y el medio natural.



Fase de edición del trabajo y preparación de la maqueta

Al enfrentarse a estas fotografías se hace inevitable preguntarse, de la misma manera que haría un arqueólogo que estudia las sociedades a través de su cultura material, ¿qué cuenta esta basura de nosotros?



Fotografías de la publicación

Este proyecto ha sido realizado colectivamente entre María Pilar Martínez Germes, Leticia Tojar Rodríguez, María Luisa Bolumar Simón, María Luisa Martín Marín, José Plasencia Civera, Matilde Sánchez Pardo, José Sánchez Pardo, Cueva Santa Pascual Sanz, Maricarmen Vicente Clausich, Javier Narváez Bravo, Javier Martorell Pellicer, Ania Krzystowska, Yvan Roquefort, Gustavo La Paz y Selen Botto.

Casa Garcerán
Colón, 23. Segorbe
www.fundacionbancaja.es

