

Meluca Redón (Jérica, 1979) es una de las artistas visuales más reconocidas del Alto Palancia.

Su interés por el arte comienza en la infancia, tanto en dibujo como en pintura. Cursa la licenciatura de Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia para formarse en diferentes disciplinas, especializándose en dibujo, grabado calcográfico y xilografía, sin abandonar nunca la pintura.

A lo largo de su producción artística ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas. También ha ilustrado diversas publicaciones y ha recibido distintos premios, destacando los concursos Manolo Valdés o Pintor Camarón. Asimismo, algunas de sus pinturas se encuentran en las colecciones de la Universidad Politécnica de Valencia, la Fundación Max Aub y Factoryart.

Meluca bebe del informalismo en ciertos aspectos, ya que podríamos decir que su obra se vincula al existencialismo. En ese sentido, se adentra en lo más profundo, adquiriendo un carácter más silencioso, intimista y poético. Este aspecto se descubre en su obra, donde la artista muestra su universo emocional al espectador. Todo ello le ayuda a despojarse de juicios, liberarse y demostrar al público que la aceptación de la vulnerabilidad emocional es esencial para el desarrollo tanto a nivel individual como colectivo.



REBOSAR



Te lloré como para rebosar mares (díptico)
2024
Técnica mixta
27 x 35 cm
85 x 32 cm

Por otra parte, también reinterpreta el informalismo en el manejo de la materia. Generalmente utiliza la pintura acrílica en su proceso creativo, aunque igualmente trabaja otras técnicas como acuarela y grabado. Además, se sirve del collage para poder introducir texturas con la ayuda de telas y papeles, y de esta manera dotar al cuadro de cierto volumen.



Filemón y Baucis. Abrazo de un tilo y una encina 2019 Técnica mixta 105 x 105 cm

"Con sentido" es una invitación a despertar nuestros sentidos y a redescubrir la belleza que nos rodea. A través de su pintura, Meluca nos induce a explorar la íntima relación entre la percepción de los sentidos, las sensaciones, las emociones y los sentimientos. La exposición nos adentra en un mundo donde la naturaleza y la figura humana se convierten en protagonistas.



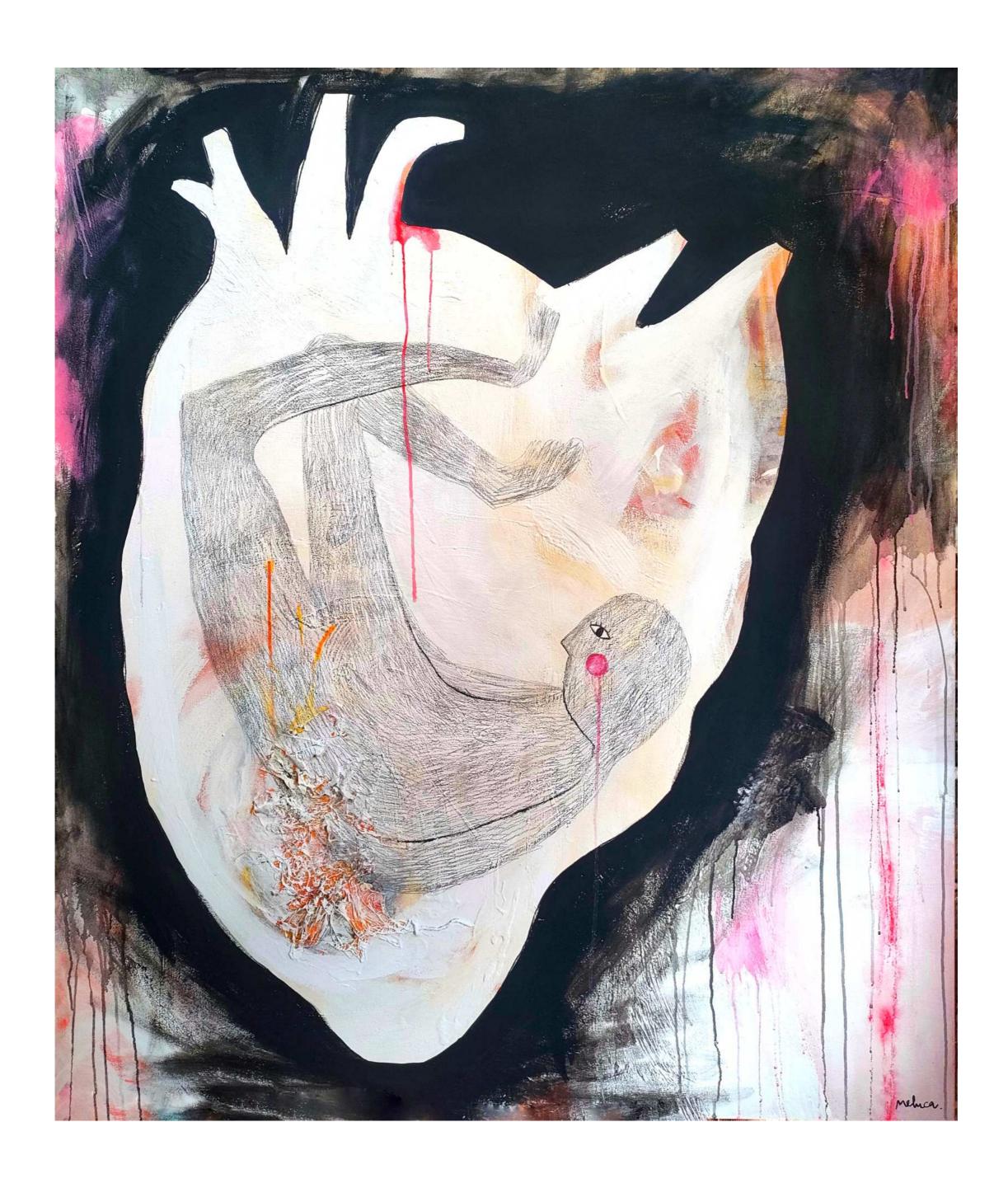
Flor blanca 2024 Técnica mixta 114 x 146 cm

Utilizando de forma recurrente elementos como las manos y los ojos, que transforma en símbolos poderosos para la transmisión de sus propios sentimientos, la genial artista nos invita a conectar con las emociones que afloran en nuestro interior.



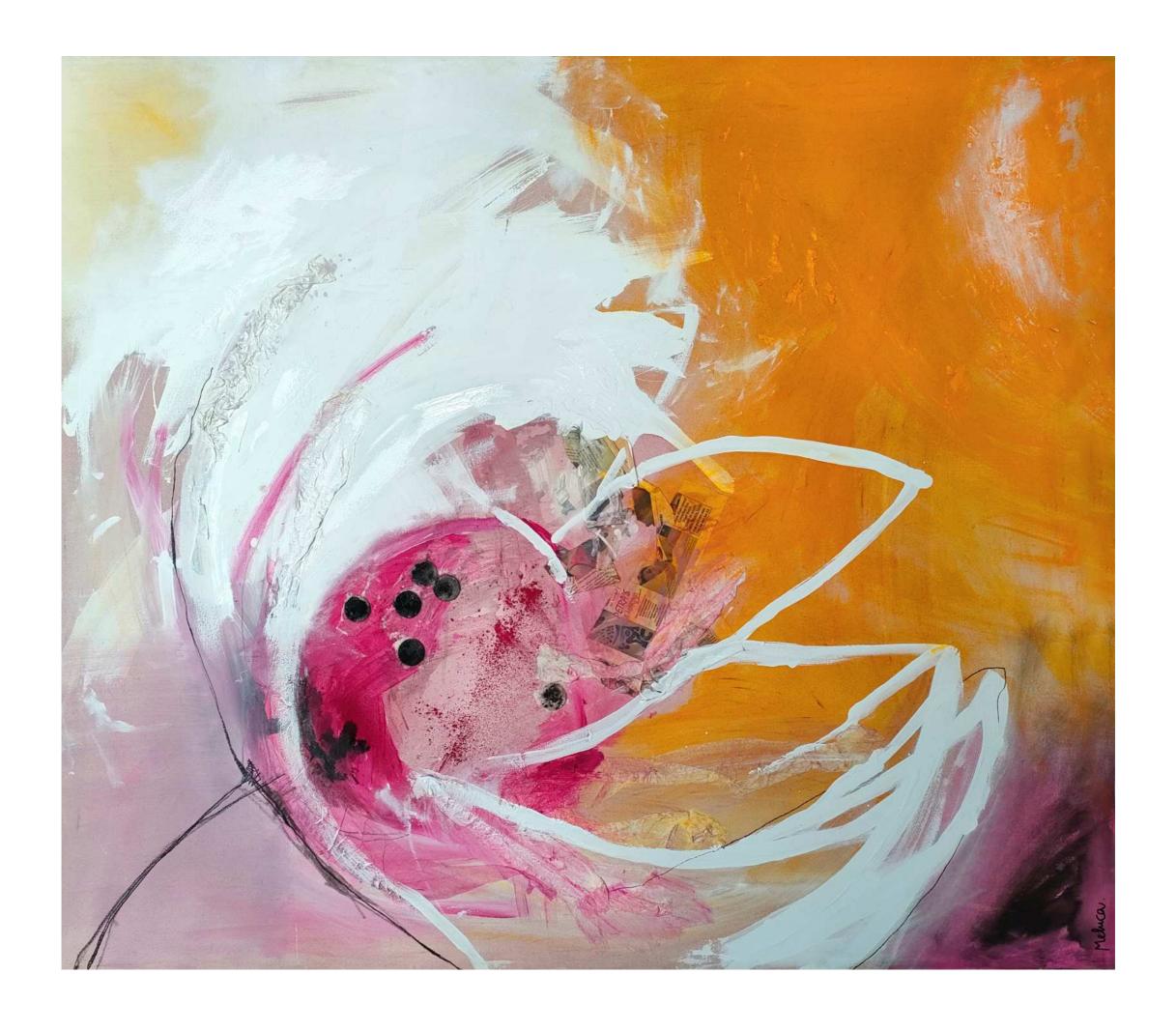
Hemisferios 2023 Técnica mixta 90 x 90 cm

La melancolía está muy presente en su obra. Redón nos habla del anhelo de los momentos vividos, el duelo y la nostalgia por los seres queridos, aunque la vitalidad y la alegría de vivir también están presentes.

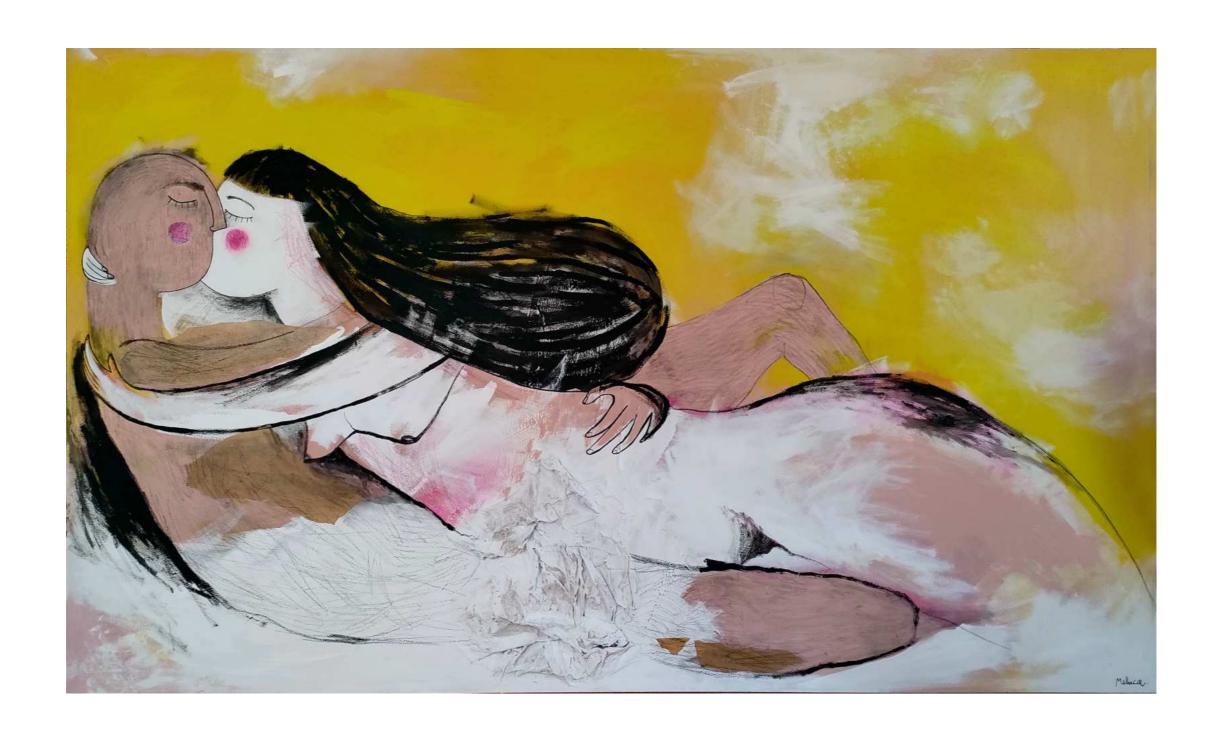


Llevar en el corazón 2024 Técnica mixta 130 x 150 cm

Por otro lado, en esta última etapa creativa de mayor vitalidad presenciamos una transformación del uso del color con la pintura acrílica, utilizando fundamentalmente colores más vivos como el fucsia e incluso puntualmente colores flúor. Por lo que se refiere al blanco, éste le permite concentrarse en el dibujo, especialmente en el contorno, destacando la línea y dejando atrás la volumetría.



Girasol rosa 2019 Técnica mixta 130 x 150 cm A lo largo de los años, podemos decir que la temática en la obra de Meluca transita desde una parte más intimista hacia una mayor conciencia social, sin dejar de lado en ningún momento su proceso interior. En ese sentido, destaca cada vez más la apertura que adquiere en la expresión de sus sentimientos hacia una nueva etapa de mayor madurez emocional.



El Beso 2024 Técnica mixta 250 x 150 cm

